

EDUARDO BARRIOS

Santiago, 26 de Octubre de 1943.

Querido amigo del que no te he escrito al no recordar tu nombre
que me recordaste al mencionar los nombres de tus hermanos.
Me dirás que es porque no te acuerdo, pero te diré que no te conozco.

Conque ha sufrido Ud. otro dolor! Acabo de saberlo, por carta
de un amigo, y siento en mí una turbulencia de horror, pena agudísima
y cariño agitado por Ud. No es piadoso escuchar las heridas:
pero el amor de un hermano, en estos casos, es martirizado por un
mundo de preguntas, que tal vez son rebeldes interrogaciones al Demónio.
No se conforma nuestro corazón con tal oscuridad. ¡Cómo, por
qué una juventud se troncha y un alma selecta recibe una tragedia más?
Estoy desolado y písmo en Ud. hasta la obsesión. Me duele más este
golpe por el aparente alejamiento en que hemos estado. Es preciso que
nos comuniquemos a menudo. No importa lo literario. Importa la vida
pasada, ese pasado que sigue doliendo y permanece clavado sobre la
vejez, empellado en no darnos descanso. Hace pocos días, en el campo,
asistí a una misa de campaña y, en la versión que un sacerdote iba
haciendo a los oyentes de la misa, oí un "Libranos, Señor, de los
males del pasado" que descubrió todas mis viejas heridas y desde en-
tonces se me ha hecho un ruego cotidiano. ¡Santa Sabiduría! Deseo
aproximarme, estrecharme a las buenas almas, a quienes me ayudaron
a pensar profundo y a descubrir al Cristo. Cuando tenga Ud. algún
rato favorable a esta entromisión, póngame unas líneas. Sin urgencia,
que yo también contestaré sin presuras de obligación.

Sus palabras enfrente de esa traducción publicada en "O Jornal"
han caído sobre la pena de la noticia y se me han hecho temblores.
Gracias, no tanto por lo que dicen como por esta emoción que han
despertado. La referencia a lo que Ud. llama mi "retiro" es aproxi-
mada a la verdad, pero no la verdad misma. Deseo, cierto, alguna fe-
lidad humana, de paz, de término de las sosebras para esa "vida dura
y agitada". Pero estoy lejos de haberla conseguido. Se dice por ahí,
intencionadamente, que tengo fortuna. Poseo unas tierras, unos cerros
extensos en la Cordillera, que mucho abultan y poco más que piedras
tiemblan. Con ellos es posible formar una hacienda... con los años. Y
ya he cumplido cincuenta y nueve. Los compré con mi desahucio de em-
pleado público, puse en ellos todo mi empuje, hasta abandonar la lite-
ratura, para necesitar, al poco tiempo, volver al periodismo primero,
luego administrar un fundo ajeno, hoy buscarme el pan en mil expresi-
llas. Me dan por rico intencionadamente. He sabido que es ello al armazón
que esgrimen para eliminarme de la lista de candidatos al premio nacio-
nal de literatura. ¡Máxima de gente! Yo no sé si por orgullo o por la
pasividad que crean los desengafes, les dejo creer lo que quieran. Voy
viviendo, tengo otra vez una casita propia gracias a un premio de cien
mil pesos que obtuve en la lotería - premio que sirvió a Jenaro Espinoza
para escribir un artículo de mala envidia envuelto en frases de
elogio - y como los cerros dan poco y mi hijo Paul trabaja conmigo en
ellos y recibe su parte, y como además tengo una familia carna, ahí
tiene Ud. al rico buscándose los pesos necesarios para mantener a la
madre en Lima - ¡en soles! -, para educar a los niños menores y para
todo lo demás. Así, pues, mi retiro de la literatura no es del final

[Carta] 1943 oct. 26, Santiago [a] Gabriela Mistral
[manuscrito] Eduardo Barrios.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1943 oct. 26, Santiago [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Eduardo Barrios. [2] p. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)