

Caracas, octubre de 1947.

Gabriela Mistral, yo la quiero con una insalvable esperanza celeste. Ante su corazón y su imagen y su río de altísima claridad, se me vuelven ilusión el día y la noche de mi tránsito, siempre doblegado de preguntas y de lágrimas llameantes como es el signo del soñador.

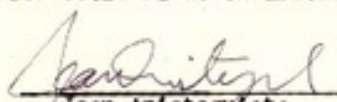
Hoy he tenido un horizonte jubiloso, con cintas de espuma, con aromas musicales, porque el doctor Pedro Abreu ha tenido la gentileza de escribirme enviándome un saludo de usted, Gabriela, al mismo tiempo que me proporciona su dirección.

Oh, doncella ejemplar de la belleza. Amante dulcísima de la Poesía. ¡Los anchos deseos que he tenido de escribirle! En mis pensamientos con visiones de estrellas, aguas, pétalos, suspiros, colores, la he guardado a usted, Gabriela, tierna fábula de nardos, hierba de la diaphanidad, alma libre.

¿Qué puedo decirle ahora, Gabriela, si la emoción me está echando fuego por entre la ciudad de las venas, a través de la ánima? La quiero fervorosamente, con una delicadeza sin edad, a la orilla del tiempo más leve.

Buscan estas palabras asomarse a la corriente de su más distante gracia. (Ya sea feliz, ardorosa, desolada, melancólica, fugaz en ritmo de nostalgia). Ay, Gabriela Mistral, aire azul del sueño, entresueño. Ay, amiga de las legendarias actitudes del corazón. Acoja estos temblorosos renglones de alma y deme el gozo de su viva cercanía.

Besa la impalpable vestidura de su aliento febril, su

  
Jean Aristeguieta.

Bloque 2, Apto. D No. 2, El Silencio.  
Caracas, VENEZUELA.

**[Carta] 1947 oct., Caracas, Venezuela [a] Gabriela Mistral  
[manuscrito] Jean Aristeguieta.**

**AUTORÍA**

Aristeguieta, Jean, 1922-

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1947 oct., Caracas, Venezuela [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Jean Aristeguieta. 1 h. ; 28 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile