

## Por lograrle el trote al macho.

Don Luis concurrir a un banquete  
que dicen en la ciudad.

¡Qué copiosa variedad  
de platos de rechupete!

Don Luis, en un periquete,  
háctose como un muchacho,  
y el pobre, cogió un empucho  
de padre y muy señor mío...  
¡tanto le pasó a ese tío!  
por lograrle el trote al macho!

Abjetudicia, Trilofía,  
Relicina, Arquitectura,  
Química, Literatura,  
Leyes y Sociología,  
un muchacho se fue un día;  
y como era el tal muchacho  
un solemnísimo muchacho  
en lo de tener talento,  
se convirtió en un jumento  
por lograrle el trote al macho.

El lechuguero que va  
en pos de una muchachita  
y su pierna que está ahíta  
en la cadera del papá,  
quien ve que ni un tojo da  
desde entonces el muchacho,  
y le dice sin empucho  
que viene tras el dinero...  
¡Ese sí se queda en cueros  
por lograrle el trote al macho!

La pollita que se va  
al pronto a la vicaría  
y se pasa día tras día  
coquetica que coquetica,  
sea guapo el galán, o sea  
monito, tuerto, cojo o gacho,  
mosca muerta o vivaracho,

mas fácil al matrimonio,  
se la llevarán el demonio  
por lograrle el trote al macho.

Yo mismo que el gloton,  
la moza y el lechuguero  
y el de talento infimo,  
de que aquí se hace mención,  
hay en el mundo un montón  
de seres, que, sin empucho  
y sin escrúpulos, tacho  
de volmenes majaderos,  
porque se quedan en cueros  
por lograrle el trote al macho.

Nuestra ilustre visitante, la  
señorita Ilustral, en una de sus  
amargas conferencias, me ha re-  
ferido que en Chile, se la per-  
sone que sacrifica lo mío a  
lo mío, o que, realizando un  
acto del que espera realizar bene-  
ficio, deriva lo contrario, se dice  
que ha procedido de tal modo, por  
lograrle el trote al macho, y  
que tal dicho se funda en el si-  
guiente suceso:

Una campesina chilena se  
dirigía al pueblo, amagando en  
ser un berrico (si es que en un  
berrico se puede ser amazona.)

El animal le iba pareciendo  
siempre más sabroso la yerba  
que raía a cierta distancia  
que aquella del sitio en que se  
encontraba, y, contra su costum-  
bre, corría y más corría.

Esa la campesina muy enton.

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] [1933, San Juan, Puerto Rico] [a] Gabriela Mistral [manuscrito]. [2] p. ; 28 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile