

Lima, 1º de agosto de 1938.

Sofora Gabriela Mistral,
Pte.

De nuestra mayor consideración:

En nombre del FRENTE DE ESCRITORES PERUANOS INDEPENDIENTES, organismo representativo de la inteligencia libre de nuestro país, cumplimos con el grato deber de expresar a Ud. un cordial saludo de bienvenida, al var que suministrarie algunos breves pero indispensables informes acerca de la situación real del Perú.

No es nuestra mente espñlar la visión directa que Ud. pueda tener de los hombres y cosas de nuestra patria, sino, muy al contrario, apurar a esa ardua tarea de conocimiento con algunos de los imprescindibles elementos de juicio que ella requiere. EL FRENTE DE ESCRITORES PERUANOS INDEPENDIENTES es una entidad apolítica, ajena a las luchas partidistas de esta tierra, pero, por lo mismo mismo de su función, de muy aguda y fina sensibilidad para todo aquello que a los altos fueros de la cultura atañe. Su testimonio está, por lo tanto, libre del justificado interés que los alegatos de parte suelen tener. Y, si alguna propósito anima su llamado, dote no es ni puede ser otro que el de la defensa de aquellos valores eternos que, por sobre la contingencia de toda pugna y a través de siglos, pueblos y razas, ha sabido cultivar y defender el heroísmo de la inteligencia.

Si en el breve enjuiciamiento que sigue, aparecen referencias de carácter político, ello es, sin duda, por la imposibilidad de eludirlas en un documento de esta clase y porque, en verdad, ha sido en ese condado zona de la dimensión social, en la que se han librado los más trascendentales batallas de los últimos años. Mas, nuestro criterio al juzgar tal fenómeno, no será en modo alguno un criterio político, sino un criterio histórico, cultural y, sobre todo y ante todo, humano.

La historia del Perú en estos últimos años puede sintetizarse en los siguientes párrafos: alzamiento de la conciencia nacional y lucha titánica contra las fuerzas conservadoras por alcanzar la libre expresión del sentir de nuestro pueblo.

Efectivamente; todos aquellos sucesos de acusada significación histórica que se han sucedido en el escenario peruano desde agosto de 1930, no son sino episodios de la gran lucha por la liberación de un pueblo que, desde la caída del Imperio de los Incas, vive en un grado de esclavitud completa o, en el mejor de los casos, de opresión semi-esclavitud. No es ésta una afirmación gratuita. Si estudiamos atentamente los diversos aspectos de la independencia indomericana, observamos que, muy al contrario de lo ocurrido en los demás países que sacudieron el yugo hispano, en el Perú quedó intacta y prepotente la estructura social de la Colonia, asentada sobre privilegios que entreñaban la consiguiente opresión de las mayorías nacionales.

Surgida la República, las minorías neogodas devinieron nódulos oligárquicos que, disfracadas unas veces con la levita "liberal" o blandiendo otras el ensangrentado machete de la Tiranía, prolongaron para sí el mismo orden de cosas que sus mayores habían instaurado en favor de la Corona. El pueblo peruano, la enorme masa oprimida de nuestra patria que desde los días de la Conquista venía haciendo sobrehumanos esfuerzos para alcanzar su libertad, perdió sus mejores y más dulces conductores, en los infelices testamentos de José Gabriel Tupac Amaru y el Brigadier Fuenchica. Imposibilitado legal, social y económicamente de todo acceso a las universidades y centros de cultura superior, desorientado y humillante, se dejó unir al carro de cualquier caudillo, lo que, en casi todos los casos, significó el robustecimiento de su propia opresión.

Mediada la primera centuria republicana, los nódulos oligárquicos se articulan en una entidad política denominada Partido Civil, a la que los errores y excesos de los figuras políticas-militares del momento y la ausencia de verdaderos guías populares dan un preámbulo inocreído y fácil.

El predominio oligárquico de la etapa civilista de la política peruana está señalado por las más vergonzosas y tristes peripecias de nuestra experiencia republicana. El latrocínio sistemático de los "negocios" del gas y del salitre y la desgraciada aventura de una guerra como la del Pacifico -en la que se dió el caso de que mientras un pueblo casi indefenso oponía a los invasores la barrera de su heroísmo, un presidente civilista y sus secuaces de canto y de partido fugaban al extranjero con los millones erogados para la defensa nacional-, son dos de los más reveladores maestros de la inmoralidad administrativa y de la incapacidad gubernativa de nuestras oligarquías crílicas. Y así, jalón sucesivo de corrupción y de escándalo las subsiguientes décadas, el turno civil e militar del Civilismo en el gobierno del Estado Peruano se ha caracterizado por una rara suerte de delincuencia funcional, de absoluta corrupción de genio ordenador y creedor y, lo que es más grave aún, de odio y desprecio a nuestro pueblo.

Podría ser un tanto extraño este último, pero fácil de comprender si se tiene en cuenta que el espíritu y la mentalidad colonial del Civilismo es todo lo contrario del espíritu y de la mentalidad de las mayorías peruanas. Ambas protagonistas de nuestra historia se niegan y diferencian como el aceite y el agua, la tintabla y la lana.

**[Carta] 1938 ago. 1, Lima, [Perú] [a] Gabriela Mistral
[manuscrito] Pancho Fierro, José Maya.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957Autor secundario:Maya, JoséFierro, Pancho

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1938 ago. 1, Lima, [Perú] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Pancho Fierro, José Maya. [3] h. ; 34 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)