

Nicolás Garzón
Concordia, Sin.

bocan al abrigo de la noche, estaban en el fin
- emp el nacarado qd el dho dho qd el nacarado
- qd se colo ,tuvieron el menor qd el nacarado

Abril 28 de 1952.

obligando mas de qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd

Sra.
- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd

- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd
- qd el dho qd el dho qd el dho qd

Después de saludarla respetuosamente, le
- ruego me perdona le quite su tiempo con mis letras, pero -
- lo hago con la confianza que Ud. es una GRAN SEÑORA, muy -
- instruida, educada y muy atenta a los gritos desesperados -
- Ayes de angustia; la tendré presente por toda la vida por -
que cuando mi Madre murió le escribí a Ud. y a la poeta -
- Dina Rice que radica en la Capital de México y las dos me -
- contestaron con palabras de aliento y consuelo, así es que -
- en mi vida tengo esas dos personas a quien les brindo mis -
- respetos y cariño, y las veo a manera de pañuelos de lino -
- blanco, los cuales enjugaron mi llanto en aquellas horas ne -
- gras de tormenta, en que el ser más querido se iba de nues -
- tro lado para siempre, y nunca olvidaré sus palabras tan -
- grandes de consuelo.

Constantemente estoy llorando a mi Madre -
- pero mucho más cuando ya se está acercando el 10 de Mayo el
- cum60 esté dedicado a ese ser tan querido y tan grande, 10 -
- de Mayo me aniquila, me mata, protesto por esa fiesta y con -
- tra el inventario de ella; ese día todo es alegría, cantos, mu -
- sica, repiques de campanas, cohetes, regalos, abrazos y be -
- sos a sus madres, y no me negará señora Mistral que todo éste -
- se debe a las Madres vivas y mientras nosotros sumergidos
- en el más profundo dolor, llorando sin consuelo, pero para --
- mi pensar este llanto es el holocausto más grande y dulce que -
- podemos ofrecer a esa Madre que como metamorfosis, se ha tro -
- cado en Diosa.

Según la historia todos los hombres de to -
- dos los tiempos han llorado, Moisés lloró, Cristó lloró y no -
- nosotros también lloramos porque es el llanto más justo que pue -
- de existir en la vida; si el niño que no sabe nada, llora cuan -
- do se le aleja el calor maternal, ¿qué seremos los adultos? -
- todos deberíamos de imitar a la poetisa Regiomontana Irene Gó -
- mez Heyna en su libro que se titula "Tu mi numen"; ella per -

**[Carta] 1952 abr. 28, Concordia, [México] [a] Gabriela Mistral,
Jalapa [manuscrito] Nicolás Garzón.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Garzón, Nicolás

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1952 abr. 28, Concordia, [México] [a] Gabriela Mistral, Jalapa [manuscrito] Nicolás Garzón. [2] p. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)