

Palmira, depto del Valle - Colombia.

Madre Gabriela:

No sé cómo principiar a escribir esta carta. Sólo sé que debo llamar a usted madre Gabriela, porque siempre la he querido al través del tiempo y del espacio con un entrañable amor filial. Por razones del ancestro indígena, porque aprendí a balbucir su nombre desde mi primera infancia, porque sus poemas han sido para mí sus predilectos, porque los llevo grabados en mi corazón y en mi memoria, va usted también en mis venas, en mi vida misma .. madre Gabriela.

Recuerdo en este instante, cuando yo era colegiala, a alguna vez, y después otras tantas veces le hablé con efusión de Chile a mi profesor de retórica. Él observó mi emoción en cada una de esas ocasiones, y en algunas de ellas me interrogó: "Comoce usted a Chile: por qué ama tanto a Chile? ¿tiene acaso familiares allá?" Y yo le contesté con tono preciso y con orgullo: Amo a Chile porque es la Patria de Gabriela Mistral. Entonces me dijo el profesor- si usted ama a esa mujer privilegiada, es usted una verdadera esteta.

Después, paso a paso, he seguido su trayectoria triunfal, madre Gabriela. Sus quebrantos de salud anunciados en todos los órganos culturales del mundo, han constituido para mí un quebranto espiritual. La leo a usted incansablemente como leo a Tagore, ese humanista incomparable. Al nombre de él y el suyo me han obligado siempre e cinco minutos de silencio.

Maestra de escuela también, modeladora de almas, he transmitido a mis chiquitinas mi cariño y admiración para usted. Constantemente ellas me dicen para ponerme contenta: "Madre, madre tú me a besas, pero yo te beso más"

Me querido hacer poesía, madre Gabriela, y allí van algunos de mis ensayos, efectos de diversas emociones anímicas. He sido poca amiga de la publicidad, y en el campo poético parece que me encuentro fuera de sitio en el panorama actual. No he podido escribir poesía nueva, tal vez por buena falta de comprensión, y la poesía piedracalista va aquí a la vanguardia.. Sin embargo, algunos amigos intelectuales me vienen haciendo la exigencia de que tomifique mis producciones poéticas y algunas de mis producciones en prosa, y parece que ahora a los veintinueve años de edad, me decido a dar ese paso audaz.. Poréllolo le van hoy unos cuantos de la colección, rogándole a la madre Gabriela un prólogo, dos palabras, dos letras... su firma para el libro de una mujer colombiana que tendrá su visto bueno como el triunfo máximo en la trayectoria de su vida.

Yo sé que usted no se negará a hacerlo. En Ud. la mujer sencilla dentro de una grandeza interior. Por eso, precisamente, me dirijo a usted desde un luego, porque sé que los seres superiores siempre encuentran un algo de belleza en lo diminuto de las cosas.

En lo que le envío faltan varios poemas que quiero someter a la forja, pero que conoceré después cuando se los envíe impresos y tomificados.

Quedo pendiente de su respuesta para proceder a las diligencias de trabajos de imprenta.

Permítame que bese su frente de mujer "madre virgen", y acepte mis votos por su imperecedera felicidad y sus muchos años de vida por satisfacción de la patria universal.

Lucía del Corral
Lucía del Corral

[Carta] [1943?], Palmira, Depto. del Valle, Colombia [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Alicia de Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1943?], Palmira, Depto. del Valle, Colombia [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Alicia de Saavedra. 1 h. ; 28 cm. + poemas ([26] h. ; 28 cm.)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile