



1988-1

ARCEL PIZARRO ROJAS

av. 10 de julio n° 99 - dpto. E 4a piso.
(terrace)

SANTIAGO.

Zócalo, 6 de julio de 1950.

11 de agosto - 1950 -

A nuestra querida Gabriela:

Sus palabras constituyen para nosotros un enorme estímulo. Mucho tenemos que agradecerle que nos recuerde aún y el envío que nos anuncia. Por cierto que el Cig que quedó en extrañas manos. ¡Ahí, los impenables adueros. Y esto nos crea un doble conflicto: declarar que "Lagarto" ha dejado de aparecer, a pesar de sus consejos y que todavía es solicitado, y luego, responder por esos dólares, aquí tan escasos.

Las causas fundamentales han impedido que nuestro "Lagarto" siga apareciendo. El rigor que nos impusimos nos restó amplitud, se convirtió en una revista exclusivamente para iniciados, y la situación económica de toda publicación literaria. Es cierto que nuestro pensamiento inicial fué luchar por crear un ambiente de responsabilidad artística entre los intelectuales, una alta moral, rigurosa y combatiente, pero luego hemos llegado a esa gran verdad que es el problema de todos los hombres - la libertad, la paz - que no puede esperar ni ser desglosada del vivir cotidiano, del hombre cotidiano. Y conscientemente, alegremente, nos hemos sumado a la lucha diaria, a la lucha integral. Y somos sinceros, mucho, tenga Ud. esa pequeña satisfacción.

Querida Gabriela: Ud. me dice que nosotros la consideramos una clasicista de todo y lo que, que crea que no lee a los jóvenes. La equivocada es Ud. Tenemos un pensamiento definido acerca de la posición que debe adoptar el artista y, hasta cierto punto, estamos informados de cuál es la que sustentan nuestros mayores. "E ahí desprendemos conclusiones. No censuramos escuelas ni tendencias artísticas por lo formal ni cuando responden a una formación y a una filosofía definida y se hace arte. Comprendemos que somos productos de épocas determinadas y a ellas respondemos resolviendo con nuestra obra literaria los grandes problemas humano-sociales, humano-metafísicos, humano-filosóficos, místicos. El que nosotros planteamos que, en este momento del mundo, el artista debe estar junto a su pueblo, vibrando con él, conociéndolo, sintiéndolo, viéndolo, sufriendo y gozando, siendo él, para que, junto a la denuncia descubra el grito lleno de esperanzas, nuestra la potencia, el vigor, el espíritu constructor del pueblo, no significa que limitemos la expresión poética en determinadas formas retóricas, o temáticas, sino que al romántico, al sentimental, al místico, le pedimos abran los ojos y pongan la piel junto a la realidad, descubran los grandes temas y vitalicen su lengua. ¡Nosotros pedimos al clasicista y al desorbitado miren al hombre, así el hombre simplemente, y canten, valientemente, alegremente. No eludan la responsabilidad que representa ser artista y estar ubicado en esta actualidad que exige una definición parentoria. Pedimos no se escapen hacia complejos frey

[Carta] 1950 jul. 6, Santiago, [Chile] [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] Ángel Pizarro Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1950 jul. 6, Santiago, [Chile] [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] Ángel Pizarro Rojas. [2] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile