

1963.1

RADIO "EL MERCURIO"

PLAZA BULNES 47 - PISO 8.^o - TELEFONO 83441
SANTIAGO DE CHILE

C. B. 138
ONDA LARGA

C. E. 1.185
ONDA CORTA

Santiago, Enero 3 de 1950
Señorita
Lucila Godoy (Gabriela Mistral)
Consulado de Chile
Santa Barbara -Los Angeles
Estados Unidos de Norteamérica.

De nuestra más alta consideración:

Nos es muy grato dirigirnos a Ud. con el fin de hacerle llegar nuestros más fervientes votos de prosperidad en el año que se inicia, y desearte que su salud, quebrantada recientemente según las informaciones cablegráficas en nuestro poder, se encuentre totalmente repuesta al recibir estas líneas.

Simultáneamente nos es altamente honroso el hacer llegar a Ud. nuestra solicitud para que nuestro más alto valor literario en América quiera dar el espaldarazo de su elevado espíritu a un programa de radiodifusión que proyectamos llevar a cabo desde el próximo mes de Febrero del presente año.- En efecto, nuestra emisora desea realizar en 1950 un programa radial que sea la expresión genuina y auténtica de aquellas situaciones de tan diversa índole que se suscitan alrededor de la vida y milagros de un billete de cien pesos. Seguir el camino accidentado de un billete de \$100 a través de los diversos ambientes, situaciones y hechos que a su posesión acompañan, y así trasuntar las alegrías, amarguras, dolores, anhelos y esperanzas que a la vista de este billete desaparecen, asoman o recrudecen, y por ello hemos creido que Ud. que ha conocido tantos gratos y dolorosos instantes de la existencia humana de los hijos de este Chile debe ser quien inicie esta larga biografía en la que posteriormente aparecerán las escenas escritas por las más renombradas plumas de nuestro país. Nombres como los de Daniel de la Vega, Antonio Acuña Soto, Andrés Sabella, Pedro Prado, Manuel Scacane, Santiago del Campo y muchos otros serán los que correspondan a futuros incidentes en la vida del, hoy modesto en nuestro país, billete de cien pesos.

Por ello nos permitimos solicitarle un libreto de 14 minutos de duración radial, escrito en forma tal que la primera persona sea el escurridizo billete, y con la inclusión de dos o tres voces para la dramatización de algún aspecto de las escenas del libreto.

Dejamos a su arbitrio la situación en el tiempo de la vida de nuestro curioso protagonista, aun cuando si nos permitiríamos sugerirle que nos relatase su

**[Carta] 1950 ene. 3, Santiago, Chile [a] Gabriela Mistral,
Santa Bárbara, Estados Unidos [manuscrito] Renato
Deformes**

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1950 ene. 3, Santiago, Chile [a] Gabriela Mistral, Santa Bárbara, Estados Unidos [manuscrito]
Renato Deformes. [2] h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)