

U

Antofagasta, Chile, Abril 7 de 1948.

Arte. Gabriela Mistral.  
Santa Barbara. California.  
U.S.A.

Maestra, muy amada:

he tenido el gusto de leer su muy hermosa como  
gentil cartita que le envié en respuesta al padre Francisco Vos D.  
mi gran amigo y alumno.

Lebo decirle primero algunas explicaciones de  
mi persona y presencia en esta relación epistolar. se cico siempre  
residente del norte de Chile en esta provincia donde me he criado  
pero naci en Vapao. el 2 de febrero de 1907. soy casi nortina y ten  
go por Antof. un verdadero cariño. Aquí me encaqué en el liceo de mi  
hija en el periodo que lo dirigió la arta. Fidelia Valdés R. y era  
primera inspectora la arta. Guillermina Casals R. cuya hermana pro  
fesora en Los Andes creo que tué amiga suya. como también la arta.  
Fidelia.

Recuerdo en este tiempo que yo cursaba el cuatro año de mads.  
y teníamos en el Liceo una revista literaria, la arta. Fidelia se  
cuscó para hacer el elogio de su libro que recién se publicaba en  
los establecimientos. Meus cujo punto ud. con una gentileza muy su  
ya le había enviado un ejemplar de lujo con curiosas dedicatorias.  
Lebo explicarle que desde niño tuve atracciones literarias y todos  
los estudios me encantaban. Especialmente los idiomas. Tuve gran  
exito en castellano especialmente en el período que se estudiaba la  
literatura universal y se entra a la poesía y a los más selecto  
de la prosa y sus derivados. Mi primera alumna en castellano y  
estaba muy posesionada de su producción poética porque había sido  
siempre su admiradora. Por este motivo nice un articulo biográfico  
su libro y habiendo a vuelo de pajar de su personalidad amplia.  
Pienso no tener ningún recorte y copia de este articulo. aunque  
tampoco pueda llamarla una gran cosa porque era inspiración de una  
simple y sencilla muchacha.

Sra que hiciera una cosa completa la buena arts. Fidelia me  
proporcionó casi toda su correspondencia donde habían cartas suyas  
siempre originales de poemas muy simpáticos y sentidos. Lebo decir  
le que para mí resulta selectación intensa. Era tanto lo que yo sumí  
raca en ud. que todo é impregnado de la efectividad de su firma  
me causa la sensación de estar mirando a ud. de cerca. pasé momen  
tos muy agradables que jamás olvidaré.

Después la vida me ha traído y llevado en diversas actividades/  
no tuve salida y no terminé mis estudios como correspondía. A los  
20 años me puse a trabajar junto a mi padre que es constructor y  
ejecutaba grandes trabajos al risco, como edificios ebanísticos  
de comercio, etc. se hecho de todo como secretaría privada, conduc  
tora de obras, etc. siempre en mis momentos desocupados no me perdi  
do de vista los libros: novelas, ensayos, versos. Me encanta la re  
citación y aunque mi voz con la enfermedad se ha perdido en volumen,  
siempre cultivo en la intimidad la recitación. I recito lo su  
yo de preferencia: me encantan sus poemas. Los vengo estudiando  
nueve años y cada vez encuentro en ellos un mundo de belleza y es

**[Carta] 1948 abr. 7, Antofagasta, Chile [a] Gabriela Mistral,  
Santa Barbara, California, EE.UU. [manuscrito] M. Raquel**

# **Jerez R.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Jerez R., M. Raquel

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1948 abr. 7, Antofagasta, Chile [a] Gabriela Mistral, Santa Barbara, California, EE.UU.  
[manuscrito] M. Raquel Jerez R. [3] h. ; 27 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)