

Antofagasta, Chile, Abril 7 de 1948.

Arta. Gabriela Mistral.
Santa Barbara, California.
S.S.U.U.

Maestra, muy amada:

He tenido el gusto de leer su muy hermosa como gentil cartita que le envié en respuesta al padre Francisco vos D. mi gran amigo y alumno.

Debo darle primero algunas explicaciones de mi persona y presencia en esta relación epistolar. He sido siempre residente del norte de Chile en esta provincia donde me he criado pero nací en Valpo. el 2 de febrero de 1907. Soy casi nortina y tengo por Antof. un verdadero cariño. Aquí me educé en el liceo de niñas en el período que lo dirigía la Arta. Fidelia Valdés R. y era primera inspectora la Arta. Guillermina Casals R. cuya hermana profesora en Los Andes creo que fué amiga suya. Como también la Arta. Fidelia.

Recuerdo en este tiempo que yo cursaba el cuarto año de grado. y teníamos en el liceo una revista literaria. La Arta. Fidelia me buscó para hacer el elogio de su libro que recién se publicaba en Los Andes Unidos. Besos cuyo punto ud. con una gentileza muy suya le había enviado un ejemplar de lujo con cariñosas dedicatorias. Debo explicarle que desde niña tuve aficiones literarias y todos los estudios me encantaban. Especialmente los idiomas. Tuve buen éxito en Castellano especialmente en el período que se estudiaba la literatura universal y se entra a la poesía y a los más selectos de la prosa y sus derivados. Fuí primera alumna en Castellano y estaba muy posesionada de su producción poética porque había sido siempre su admiradora. Por este motivo hice un artículo biogiando su libro y hablando a vuelo de pájaro de su personalidad amplia. Permiso no tener ningún recorte y copia de este artículo. Aunque tampoco puede llamarse una gran cosa porque era inspiración de una simple y sencilla muchacha.

Para que hiciera una cosa completa la buena Arta. Fidelia me proporcionó casi toda su correspondencia donde había cartas suyas siempre orladas de poemitas muy simpáticas y sentidas. Debo decirle que para mí fué una selección inmensa. Era tanto lo que yo sabía de ella en ud. que todo é impregnado de la efectividad de su firma me daba la sensación de estar mirando a ud. de cerca. Pasé momentos muy dichosos que jamás olvidaré.

Después la vida me ha traído y llevado en diversas actividades / no tuve salud y no terminé mis estudios como correspondía. A los 20 años me puse a trabajar junto a mi padre que es Constructor y ejecutaba grandes trabajos al riego, como edificios educacionales de comercio, etc. Me hecho de todo como secretaria privada, conductora de obras, etc. Siempre en mis momentos desocupados no me perdí de vista los libros: novelas, ensayos, versos. Me encanta la recitación y aunque mi voz con la enfermedad se ha perdido en volumen, siempre cultivo en la intimidad la recitación. Y recito lo suyo de preferencia: me encantan sus poemas. Los voy estudiando desde años y cada vez encuentro en ellos un cúmulo de belleza y se-

[Carta] 1948 abr. 7, Antofagasta, Chile [a] Gabriela Mistral, Santa Barbara, California, EE.UU. [manuscrito] M. Raquel

Jerez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jerez R., M. Raquel

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1948 abr. 7, Antofagasta, Chile [a] Gabriela Mistral, Santa Barbara, California, EE.UU.
[manuscrito] M. Raquel Jerez R. [3] h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile