

CORREO AEREO

1819.1

Santiago (Chile) 30 de Abril de 1947.

Señorita
Gabriela Mistral
Consul General de Chile en Los Angeles.
Estados Unidos.

Distinguida maestra:

Junto con saludar a Ud., afectuosamente, me es muy grato expresarle mi mas profunda admiración por su arte poético.

Soy un joven compositor chileno que atraído por la maestría y belleza de su obra, he compuesto canciones para voz y piano sobre sus poemas: "Meciendo" "Todo es Ronda" "Yo no sé cuales son mis manos"; y obras corales sobre los versos de "Yo no tengo soledad" "Suavidades", etc.

Ultimamente la Casa Editora "Ricordi Americana" de Buenos Aires, se ha interesado en editar "Todo es ronda" para voz y piano. Para tal objeto debe tener una autorización suya.

En Octubre de el año pasado envié a Ud. desde Buenos Aires una carta solicitando su venia sobre el mismo particular, pero seguramente esta carta se extravió, pues no recibimos respuesta.

Ahora me he tomado la libertad de solicitar nuevamente la referida autorización para poder iniciar la edición de "Todo es ronda".

[Carta] 1947 abr. 30, Santiago, Chile [a] Gabriela Mistral, Los Ángeles, EE.UU [manuscrito] Alfonso Montecino Montalva.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1947 abr. 30, Santiago, Chile [a] Gabriela Mistral, Los Ángeles, EE.UU [manuscrito] Alfonso Montecino Montalva. [2] h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile