

1212.1

Agosto 29 de 1944

Querida Gabriela ; aunque hace tanto tiempo que nuestra correspondencia está casi interrumpida, con esto no quiero decir que yo tenga la pretensión de figurar en sitio de preferencia entre sus miles de ansiosos corresponsales, sé de ud, con mucha frecuencia. Ya por Chita Huidobro u otras amigas o por anizas de sus amigas. No siempre estas noticias me dejan contenta y si no manifiesto mi pena y mi preocupación es por timidez y no por indiferencia . Que distinto sería si pudiera estar como aquí en Chile cuando puedo darle mi compañía silenciosa y en permanente alerta de ternura...

Mucho interes ha producido aqui su articulo sobre Herminia Racagni y yo particularmente me siento feliz que esta joven compatriota haya podido acercarse a ud, no en inquieta visita curiosa sino en reposada amiga que comparte su tiempo entre sus actividades musicales y el conocimiento maravilloso de la prisionera de Petrópolis Herminia causo el año pasado, en la temporada de conciertos, enorme sensación ejecutando, con la Sinfónica, el concierto de Ravel para la mano izquierda. Estas son grandes satisfacciones aqui donde se vive una amodorrada existencia muy del gusto de unos, pero que otros no podemos aceptar sin rebeldía.

Hemos tenido aquí y es todavía nuestro huésped Roger Caillois a quien he oido en sus dos conferencias; digo dos aunque fueron tres, pero el frío glacial de estos días de Agosto me intimido ayer y no fui a la Universidad. A este recinto bien pudieramos cambiarle nombre, y no le sentaría mal que la llamáramos como dice mi cocinera; refrigerio. Hay calefacción, a lo menos se ven los radiadores pero aunque los miremos con insistencia de enamorada no logramos entibiarnos.. En estas condiciones hay que poseer verdaderos corsés para soportar hora y media de intemperio.

dadero coraje para soportar hora y media de intemperie. Conversando con Caillols dijó que ud, lo había animado para venir a Chile. Yo le conté que era muy amiga suya, sencillamente sin farsas y entonces él manifestó interés por saber mi nombre. Sentí mucho no poderlo invitar a casa pero un elemental deber de solidaridad con mi marido, en estas horas de hecatombe para la patria de sus mayores, me lo impidió. Los temas de las dos conferencias que of fueron interesantes pero sin trascendencia. El de la tercera si que la tenía y será editada proximamente. " La impostura de la poesía ". ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXXX~~

Me han hablado que está ud, muy dedicada "ciertos estudios muy interesante. Yo siempre pienso en esos versos " que salvó esa amiga cuyo nombre no recuerdo y de los que ud, me contó en su última carta. Todavía los estamos esperando.

Gabrielita , mi hija , acaba de publicar un pequeño librito de versos "Primeras Canciones " Siempre la niña ha manifestado gusto por la poesía y hay que dejar que corra ese hilito de inspiración aunque posiblemente nunca vaya a aumentar su caudal . Si logra darle algún interés particular a su vida , elevándola sobre el nivel común , ya es algo . Son versos sencillos , finos , sin complicaciones ni rebuscamientos , cosa rara en una criatura tan joven .

[Carta] 1944 ago. 29, Santiago [a] Gabriela Mistral, Petrópolis [manuscrito] Sarita.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 ago. 29, Santiago [a] Gabriela Mistral, Petrópolis [manuscrito] Sarita. [2] h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)