

Valparaíso, 7 de Julio de 1944.- 1290

Señora
Lucila Godoy A.
Petrópolis-Brasil.-

Humana Gabriela,

soy aquel que hace dos años, más o menos, le escribía llamándola "mamá Gabriela"; aquel que no encontraba otro pretexto a su audaz pedido que la gloria de su nombre (Gabriela Mistral); aquel que consideraba que Ud. no podía negarse a remitirle un autógrafo por considerar esta deferencia como uno de los muchos compromisos ineludibles contraídos por la aureola de gloria que circunda a su nombre.

Pues bien, ahora me he decidido a enviarle la antología que de su producción ha editado Zig-Zag con la no infundada esperanza de recibir por fin el ansiado autógrafo.

Confío que ya no la aquejará la dolencia a la vista que por intermedio de su secretaria me decía padecer por la fecha de su última carta, pues he visto unas publicaciones suyas en "El Mercurio" de ésta. De todas maneras insisto con la porfía de un niño mal enseñado; ¡quién no se siente niño ante la autora "Meciendo"!- insisto, digo, en eso de; Lucila Godoy no puede sustraerse a los compromisos creados por la fama de Gabriela Mistral.

He leído el estudio que sobre Ud. hizo Virgilio Figueroa, bajo el nombre de "La Divina Gabriela". Lo que más me agradó fue la brevísima recopilación que hace el autor de algunos trozos sobre el Pobrecito de Asís. Cuando sea maestro de literatura-dentro de cinco años y medio-citaré a mis alumnos ese su libro como ejemplo de que no sólo el verso es poesía, cosa que mi maestro hacía con "Plátano y Yo" de Juan Ramón Jiménez. Lo que me chocó fue el título: ¿Divina Ud? No; para "es humana, muy humana, casi diría, divinamente humana; pero divina, no.-

Fue este libro el que hizo revivir en mí el viejo anhelo de poseer un autógrafo suyo, un libro con su dedicatoria. La grandeza de su alma, tan fielmente retratada en sus múltiples aspectos en este libro, lejos de amilanarme, han despertado mi codicia. Tenga la seguridad que al tener su autógrafo me convertiré en un avaro, pero en un avaro consciente del inestimable valor de su tesoro. Sólo pido un poquito de calor en las palabras. Ud. que lo ha prodigado a manos llenas a los extraños no puede negárselo a éste que respira su aire, que se alimenta con los jugos de su tierra.

Esperando que no me privará del legítimo orgullo de exhibir ante mis nietos un libro dedicado de puño y letra de Gabriela Mistral, le expresa su más emocionado agradecimiento su ardiente admirador e incondicional servidor


Eduardo Bell Escalona
Capilla 899 C° Alegre, Valparaíso.

**[Carta] 1944 jul. 7, Valparaíso [a] Gabriela Mistral, Petrópolis
[manuscrito] Eduardo Bell Escalona.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Bell Escalona, Eduardo, 1924-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 jul. 7, Valparaíso [a] Gabriela Mistral, Petrópolis [manuscrito] Eduardo Bell Escalona. 1 h. ; 25 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile