

CARLOS BORCOSQUE

Almafuerte 847,
San Isidro, F.C.C.A.
Buenos Aires, Argentina.

Estimada señora:

Mucho me halaga esta oportunidad de poder escribirle. Recuerdo haberla conocido, - si no conociera todas sus obras y su obra, - en el pequeño comedor de "El Mercurio" de Santiago, con Armando Donoso, hace muchos, muchos años, antes de 1927 en que yo me fui a los Estados Unidos. Once años después, en 1938, volví a esta ciudad y aquí estoy, desde entonces, dirigiendo películas cinematográficas, buscando temas y caras nuevas. Mi próximo trabajo aquí será "24 horas de la vida de una mujer". Espero con interés y con unción la oportunidad de dar vida a esa obra.

En Chile se acaban de levantar grandes estudios cinematográficos, - la "Chile Film". Comienzan ya a trabajar y me han pedido que vaya a hacer una película allí. Será en Junio o Julio de este año. Voy ahora, - pasado mañana, - en visita rápida, para ver las condiciones técnicas en que están. Volveré en una semana y comenzaré a preparar esas películas.

Y aquí viene la razón de mi carta. Yo quisiera que fuese usted la autora del tema de mi primera película en Chile. ¿Usted ha pensado en el cine alguna vez? ¿Hay algo suyo que usted desearía ver en la pantalla, o bien alguna poesía que pudiese inspirar un tema? Me he especializado en muchas de mis películas en temas muy humanos, de hogar, de niños y de madres. Tuve gran suerte, hace algunos años, con una película titulada "Y mañana serán hombres", basada en la vida de un grupo de muchachos de un reformatorio, de gran humanidad. Hice, también, entre otras, "Nosotros los muchachos", "Yo conocí a esa mujer", (que se está exhibiendo en Brasil actualmente), "Cada hogar, un mundo", "Un nuevo amanecer", etc. Los títulos le indicarán la índole de los asuntos.

Quedo esperando su respuesta con mucha ansiedad. Quisiera su opinión, sus ideas, sus sugerencias. ¿Cómo vé usted el cine nuestro?

La saluda afectuosamente,

Marzo 17, 1944.

Carlos Borcosque

*Se presenta
en efecto como
el "director de
las películas
humanas".
Si fuese
verdad, ¡viva
lo que no es
humano!*

[Carta] 1944 mar. 17, Buenos Aires, Argentina [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Carlos Borcosque.

AUTORÍA

Borcosque, Carlos

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 mar. 17, Buenos Aires, Argentina [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Carlos Borcosque. 1 h. ; 22 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile