

PUNTA ARENAS, 14 de Enero de 1944.-

Señorita
LUCILA GODOY
Petrópolis.-
Río de Janeiro (Brasil).-

Distinguidísima Maestra:

No es mi idea llenar a Ud. de ingenuos comentarios de como se le recuerda en estas tierras -con propiedad y sencillez- que honran a la vez, a estas buenas gentes, como a la señalada obra que dejara su paso de Maestra.- Tampoco es mi espíritu recalcar datos históricos en refuerzo de la fecha "centenaria" que con sobrado derecho y orgullo el Territorio celebrará en Febrero próximo. Pero, ciertamente escribo a Ud. con la meditada intención de aprovechar ambas cosas, significativas por muchos conceptos, para rogarle una participación espiritual, como Ud. sabe hacerlo a través de sus Mensajes.-

Por razones que sería largo enumerar, se ha correspondido decidida participación en las realizaciones proyectadas para esa fecha.- Participación, más honda y sentida -positivamente orientada al estímulo de una mayor valorización y progreso de esta Zona- que la que comúnmente los intelectuales, se atreven a suponer en los hombres de armas como el que le habla.-

Soldado, pero soldado-ciudadano por sobre todas las cosas; como es nuestra práctica militar en Chile, necesito de este preámbulo franco y sincero, que Ud. disculpará, como presentación personal, en el ánimo de dar a mi petición alguna responsabilidad.-

Entre los números a realizarse corresponden a los de mi iniciativa, con el apoyo financiero de don José Menéndez: la "Reconstrucción de Fuerte Bulnes", sitió en que funcionará lo que quiero llamar "EL INSTITUTO HISTORICO SOCIAL DE LA ZONA AUSTRAL ANTARTICA".- Este Comité, apoyado en el Departamento de Extensión Cultural que tengo en trabajo desde hace varios años como uno de los Departamentos de mi Cuartel General en esta ciudad, y en el Museo Histórico que funcionará en dicho Fuerte; tendrá a su cargo la permanente inspiración de las jóvenes generaciones, hacia la grandeza de estas ZONAS, apoyadas en parte, por el estímulo que la tradición del esfuerzo regional nos muestra y que Ud. bien conoce.-

Dicha labor, modesta si se quiere, pero de hondo sentido humano y social; y que no es otra cosa, sino la síntesis de la función educativa que deben desarrollar las Fuerzas de Defensa (fuerzas militares), como estimo la verdadera función militar ante los destinos de nuestra gran América; será irradiada en su mayor parte, mediante una potente Emisora (onda corta), que con sostenido esfuerzo hemos logrado levantar con economías propias de las Unidades.- Esta emisora que es la "Primera Broadcasting Militar" de que yo sepa en el mundo, o en el Continente al menos; orientada a divulgaciones netamente culturales y particularmente ajena a los chauvinismos que muy comúnmente y con sanguinaria injusticia se nos achaca a los militares, creo que podrá ser oída también desde el Brasil.-

Para uno de los actos de mayor trascendencia cultural a desarrollarse en esos días, he pedido solo una colaboración, a don Enrique Molina, nuestro respetado Rector de la Universidad de Concepción; y ahora lo hago con Ud., pensando para ello más que en su ponderada calidad intelectual, en su condición de mujer; ya que la grandeza integral de los pueblos, solo será posible con la valorización simultánea, paralela y armónica, pero delicadamente diferenciada por la sensibilidad de ambos sexos.-

[Carta] 1944 ene. 14, Punta Arenas, Chile [a] Lucila Godoy,
Petrópolis, Río de Janeiro, Brasil [manuscrito] Ramón Cañas
Montalva.

AUTORÍA

Cañas Montalva, Ramón, 1896-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 ene. 14, Punta Arenas, Chile [a] Lucila Godoy, Petrópolis, Río de Janeiro, Brasil
[manuscrito] Ramón Cañas Montalva. [2] h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile