



Dobres (B. A. - Rep. Arg.), 2/5/52. 975

A Gabriela Mistral.

Querida Maestra:

Mis conferencias en la Universidad de Chile no solo se deben al hecho de que los mejores músicos chilenos son mis amigos, ni a que yo amo a Chile, democrático y recio, sino a la circunstancia de que mi admiración por el grupo homogéneo de cuadros compatriotas suyos es motivo de publicaciones y conferencias que desde hace muchos años les vengo dedicando.

También difundiendo los argentinos.

El año pasado ofrecí conferencias en las Universidades de Madrid y París.

Pero el motivo central de mi viaje fue saludar a Gian Francesco Malipiero, mi maestro de composición en Parma, en 1920, actual director del Conserv. de Venecia, y el mayor grande

Compositor italiano de este siglo.

Fui a Europa en absoluta pobreza;

[Carta] 1952 mayo. 2, Buenos Aires [a] Gabriela Mistral, Nápoles [manuscrito] Un admirador.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1952 mayo. 2, Buenos Aires [a] Gabriela Mistral, Nápoles [manuscrito] Un admirador. [2] p. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile