



Sept 21, 1951

Paraná, (Entre Ríos, República Argentina)

Señora
 Gabriela Mistral
 Apartado 338
 Veracruz Ver MEXICO

Distinguida poetisa:

Perdone Ud esta arbitraria manera de escribir, y créame y que, con gran dolor, ya que querría escribirle muy prolongadamente, he de haberme acortado a su benigna indulgencia no mortificando sus cansados ojos con selectos pensamientos que no serían hijos legítimos de mi cas, son sino de un retortirismo del que pretendo situarme lejos en la corteza total de que estoy frente a quien ya lo sabe todo.

Pero por qué debo someter a su consideración mis poemas? Seguramente porque creará con Morraun que el poeta notiene sexo e de que es de una eterna femineidad como nos le dice en sus cuadros, o, porque es el único poeta-mujer (al decir de Frost) a quien puede pedirle juicios autorizados en América? -

En aquí, pasa, señora, mi excesomanojo de flores. Ellas hubieran podido cultivarse en cualquier heredad: allá, en países de infrangibles margaritas de cera, en donde sólo se mira al cielo y adentro de nuestro ser, donde la conquista del hombre no se reduce a llegar cinco minutos antes a cualquier punto del globo, o allí mismo, a la sombra antigua de la pobre agalla herida donde acronamente señaia, echera. Pero lo ha sido aquí, en un apartado rincón de Argentina, todo de ensueño y paz, donde inexorablemente he de morir sin ver ni una catedral gótica, ni siquiera un inmutable torso de eterna belleza. Lo ha sido en esos momentos en que se mira hacia lo actual y se tiembla, hacia adelante y un relampago de esperanza nos berniza el rostro como un viento fresco luego de atravesar agobiadores parajes, hacia afuera y hay que llorar sin remedio, sin esperanzas ya, como el volver de un campamento donde hemos ido a enterrar lo que mas amabamos en el mundo y allí encontramos luego tremendamente solos, sin razón de ser ni existir, porque nos presentamos al el mundo volverá a ver gigantes como un Jacobson, un Blok, un Beaschére, un Rilke, un Nizet, un Frost, un Beaudelaire, un Beaudelaire que empujase a un Dante, así, ido para siempre. No, ya casi voy a arrellanarme a la penumbra espectral de los vitrales góticos, -

Téales, echera. Teo mi doliente Genilde que ha esperado interminables meses a su adorado caposo, ora conchando el alullido de los vientos nevados, el dorado calor de la diómedes maravillosa, ora estremeciéndose de esperanza con la tibia promesa con que la estación anuncia el reinado del amor sobre el esplendor de la tierra larga tiempo entristecida y pobre. Ud comprenderá, en su dual exquisitez, toda la intensa ternura encastillada en la larga espera del amado y la inmensa angustia de verse sequeada, rotada en la mas cara, en la mas preciada que puede guardarse para el ser-digno; eso que a Lucrécia le hace partir el corazón desesperado. Pero también comprenderá la tragedia sin límite del pobre Tatel que ama a su señora y no quiere tomar su cuerpo, en vez de su tranco sensitivo, sin antes adueñarse de ese corazón que deroga todos los apasionados sentimientos del suyo. He querido ser todo lo mas afido posible para que toda la explicitud del drama se desarrolle en quien sienta sus vibraciones y comprenda que entre el bien y el mal existe un inexorable eje sin el cual es imposible la coexistencia de aquellos y que a veces es rage (siempre lo he considerado como un signo de fatalidad y no de maldad) y a veces Jades, como en este caso es Frisco. -

Mio San Juan es una escuela y mi Selma es la tremenda decepción actual con la esperanza que surge de imprevio como una antorcha luminosa en un hermoso templo de infinitas columnas de pórfido y que, reflejándose en todas ellas, ilumina el ámbito, emergido momentos antes de el vivo bloque de la oscuridad, de vibrantes resplandores que descubren bellezas de oculto encanto. -

A la espera de su autorizado criterio respondo que esperaré diez tres días, queda a sus pies.

Andrés C Caraballo

Santa Fe 112 PARANA (Entre Ríos, República Argentina)

[Carta] 1951 sept. 21, Paraná, Entre Ríos, Argentina [a] Gabriela Mistral, Veracruz, México [manuscrito] Andrés C. Caraballo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1951 sept. 21, Paraná, Entre Ríos, Argentina [a] Gabriela Mistral, Veracruz, México [manuscrito] Andrés C. Caraballo. [8] h. ; 33 cm. + [7] h. (34 cm.)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile