

Buenos Aires, 28 de noviembre de 1949.

927

A Gabriela Mistral.

queridísima / siempre en mi recuerdo:

Te he escrito dos veces en este largo tiempo, sin saber de ti personalmente, creo que mi carta con motivo del premio Nobel no debió alcanzarte o anduvo en tu busca, sin suerte y con retardo. Pero cada día inquiero sobre ti a cuanto persona pueda responderme. La casualidad es que alguien mi amigo tuvo que estuvo en Buenos Aires se ha desentendido conmigo, cuando yo deseaba tanto la carta tuya que me enunciaran me traía. Lo mas gracioso del caso es que mi hermano Manuel Augusto ha sido secretario general de ese Congreso Histórico americano al cual asistió tu amigo. Lo supimos todos mi al final de las jornadas que estuvieron lucidas; aunque yo no asistí a ninguna se comentaron mucho y pude enterarme de su éxito. La mayor parte de los congresales estuvieron en un cocktail en mi casa, alcancé a tratar a algunos, muy interesantes. Con tu amigo mejicano jugamos a las escondidas; yo iba a buscarlo al Hotel y el no estaba; o bien él asistía a un acto al cual yo no iba.

Mi retiro es mi grande, porque trabajo mucho de verdad. Comprendo sin embargo que afecta a la parte "externa" de mi vida, lo que yo llamaría "política literaria" y que nunca me atrajo, ni cuando tenía veinte años... por las desilusiones que aprendí. Me costaba sobreponerme a ellas. Prefiero permanecer fiel a la ilusión y a la idea o como quiera llamarsele que yo tenía de los artistas. Entre muchos, solo trate una persona humana, sustantivamente igual o superior a su propia obra. Casi todos me fatigaban y me fatigan con sus enfasis y su actitud desconcertantes, dos expresiones que solamente me distraen y divierten en los artistas muy jóvenes. En los que tienen el deber de ser "maestros de vida" no lo puedo sufrir. Mi ultima desilusión en ese aspecto es Juan Ramón Jiménez. Tu, que eres un ser universal por el pensamiento y la experiencia, te sonreiras de mi huida manía, pero tal vez convengas conmigo en que jamás desilusión la conversación con un labrador o con un niño de cualquier parte del mundo, si muchas veces una entrevista con un talento.

Toda esta charla personal me aleja de lo que mas quiero preguntarte: como estás tu querida alma, como tu corazón en esta hora del mundo. Leo cuanto escribes con la devoción profunda que tengo a tu genio y a tu persona. Quisiera saber que vives paz y alegría, tan merecidas. Pronto te enviare mi libro de poemas ya en prensa "Al Aire de tu Vuelo" y un tomo de biografías americanas "Heroes y Libertadores" que tiene en prensa la Editorial Kapelusz de Buenos Aires. Aquí libramos los autores una verdadera lucha con el asunto editorial; no hay papel ni divisas. No logro colocar mi biografía de Amado Nervo. Deseaba publicarla en Chile y sobrevivir me escribe que tal vez sea posible el año próximo. Preferiría para este libro una editorial de America; Buenos Aires este un poco aislada por el asunto editorial de que te hablo, debes conocer perfectamente. Tampoco logro editor para una novela en la que puse mucha esperanza y en cuyo merito creo. Todo ello no me desanima en absoluto, pues para mi escribir es una respiración necesaria, algo entrañable y vital, ajeno del todo a la suerte exterior y a sus combates. Te ruego no me olvides, aunque supongo han de ser tan grandes tus compromisos como corresponsal de todo un continente. A la querida Martha la vi el año pasado en una deliciosa conferencia sobre libros para niños. Estuvo como siempre encantadora y genial, con ese modo tan suyo, desprovisto de artificio y que se lleva el corazón y la inteligencia de quienes la escuchan. Queridísima mía, ruego a Dios por tu salud, tu paz, tu inspiración creciente y necesaria siempre en este mundo en el que eres una fuerte luz. Te abrazo con todo mi cariño y devoción, constantes. Tu

María Alicia.

S/C Güemes 1451. Vicente Lopez. Buenos Aires. ARGENTINA.

[Carta] 1949 nov. 28, Buenos Aires [a] Gabriela [manuscrito]
María Alicia.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 nov. 28, Buenos Aires [a] Gabriela [manuscrito] María Alicia. 1 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile