



Mendoza, 27 de noviembre de 1946

Querida:

Lucila Godoy

Embajada Chilena

Washington.

Con mi mayor consideración:

Ante todo voy a presentarme: soy Gregorio Felberbaum, metalista. Me dirijo a Usted, la más famosa mujer de América, a Usted, Gabriela Mistral, inspirada poetisa, artífice del verso. Sus creaciones embellecen el pensamiento humano, lo sacan de lo vulgar y mezquino, lo transportan a lo sublime y noble.

Me dirijo a Usted como artista, puesto que yo también lo soy en mi ramo: soy artífice de la moda femenina, mis creaciones embellecen a la mujer - la mujer vestida con mis modelos, que son inspiración, se convierte en poema.

Como todos argentinos, admiro vuestros poemas, imagen fiel de un alma sensible y delicada. En vuestros papeles descubro mi espíritu y, cuando supe que se le asignó el premio Nobel, mi alegría fue inmensa. Es el triunfo de una mujer sudamericana, es un triunfo que enorgullece a todos los artistas de América del Sur y, como tal quiero rendirle un homenaje Gabriela Mistral.

Hallándome en vísperas de instalar en Mendoza, bella ciudad argentina, un taller de modas femeninas, deseo bautizarlo, si me concederis el honor de permitirlo, con vuestro nombre.

[Carta] 1946 nov. 27, Mendoza, [Argentina a] Lucila Godoy, Embajada Chilena, Washington, [EE.UU:] [manuscrito] Gregorio Felberbaum.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1946 nov. 27, Mendoza, [Argentina a] Lucila Godoy, Embajada Chilena, Washington, [EE.UU:]
[manuscrito] Gregorio Felberbaum. [2] p. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile