

600
Dice Oscar Wilde que el arte imitase
a la Naturaleza. Para probar esta verdad
paradójica basta ver la obra que realiza
este gran innovador de la flora argen-
tina. Carlos A. Johnson domestica, instruye, da
a las plantas el mismo sentido de que ellas carecen:
el sentido común que es, entre los hombres, el menos
común de los sentidos... ; ¡ojalá fuéramos en el
país muchos hombres como este, que, con trabajo y
con sabiduría, sabe interpretar el alma de las plantas
y la inteligencia de los árboles!

Cuando se escribe la historia de las
sierras cordilleranas - y, este todo, la historia de
Salasquedez, - la personalidad de Johnson deberá ocu-
par uno de los capítulos más altos. Los antiguos
druidas celebraban sus grandes ceremonias litúrgicas
a la sombra de los bosques milenarios y cada vez
que rendían un homenaje a su rey, la demostraban
más sincera de su admiración era llevada en andas
sobre ramos floridas. Es el homenaje que merece
Johnson.

Juan José de Soiza Reilly
Villa Lirio, Hay - Agosto 1º / 1936.

[Carta] 1936 ago. 1 [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Juan José de Soiza Reilly.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soiza Reilly, Juan José de, 1880-1959

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1936 ago. 1 [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Juan José de Soiza Reilly. 1 h. ; 24 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa