

22 de marzo, 1972.

Velázquez 3  
Parque Nuevo del Retiro  
Madrid 3, España

Professor Hernán Galilea

Querido amigo: Rosa Crudo ha hecho un trabajo  
en libro. Yo lo he leído y distribuido. Me ha gustado  
a M. más que el que yo leí por su temática, es  
ejemplar dedicado, como sección aparte, a los  
complejos salmantinos. Ha escrito M. un libro impor-  
tante, no solo en el mundo de la crítica salmantina,  
sino en el mundo de la crítica general de la pintura  
española. He permitido la publicación de su pequeña  
cón su libro, en mi espacio personal y dedicado  
a él, salvo todo, lógicamente personal. Es admi-  
rable las interrelaciones que M. establece de una  
obra en toda una cultura y el sentido último que  
d. tiene en su entidad y su situación relativa.  
Sorprende, y es la primera vez que veo hacer lo que  
permite a la pintura, en las muchas reprodu-  
cidas en su volumen y superiores. Su documento  
así nos da sobre el pensamiento, la filosofía y el  
arte, más de 200 años del Tívoli, extensamente  
análisis, le permite a M. hacer una inda-  
ción en mi obra que último fundamental y  
que la que le hiciste — y me plació — muy  
explicativa.

Solo quisiera corregir los errores en todo cuidado.  
Son dolorosos, pero no desluce ni destruye el  
valor de su libro a los ojos del lector que lo lee.  
Así lo apresuro a su oficina se hagase llegar  
algunos ejemplares más cuando sea posible. No es

[Carta] 1972 mar. 22, Madrid, España [a] Hernán Galilea  
[manuscrito] Vicente Aleixandre.

**AUTORÍA**

Autor secundario: Galilea, Hernán

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1972 mar. 22, Madrid, España [a] Hernán Galilea [manuscrito] Vicente Aleixandre. 2 h. ; 28 x 21 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa