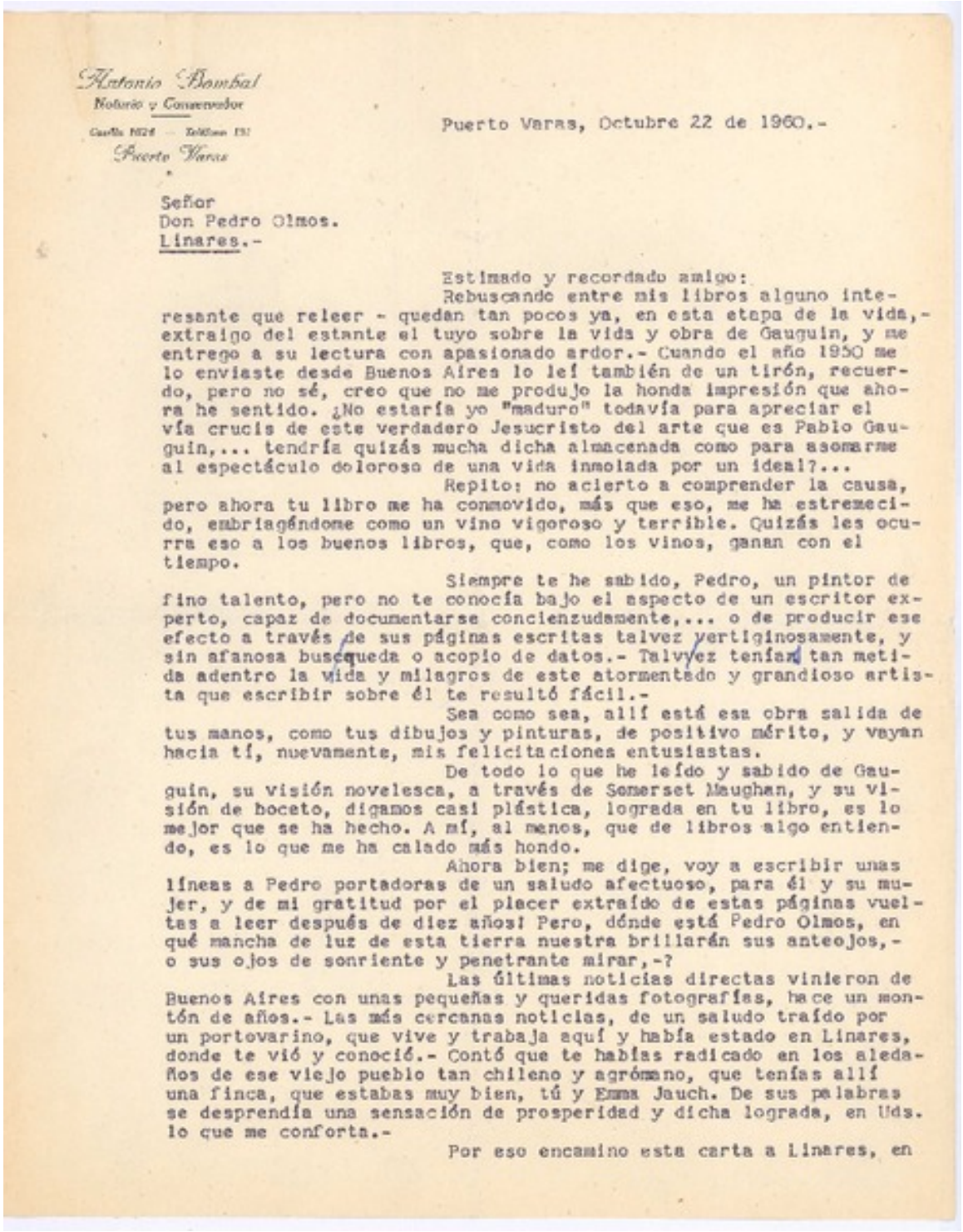

Antonio Bombal
Notario y Conservador
Casilla 1024 — Teléfono 131
Puerto Varas

Puerto Varas, Octubre 22 de 1960.-

Señor
Don Pedro Olmos.
Linares.-

Estimado y recordado amigo:

Rebuscando entre mis libros alguno interesante que releer - quedan tan pocos ya, en esta etapa de la vida,- extraigo del estante el tuyo sobre la vida y obra de Gauguin, y me entrego a su lectura con apasionado ardor.- Cuando el año 1950 me lo enviaste desde Buenos Aires lo leí también de un tirón, recuerdo, pero no sé, creo que no me produjo la honda impresión que ahora he sentido. ¿No estaría yo "maduro" todavía para apreciar el vía crucis de este verdadero Jesucristo del arte que es Pablo Gauguin,... tendría quizás mucha dicha almacenada como para asomarme al espectáculo doloroso de una vida inmolada por un ideal?...

Repito: no acierto a comprender la causa, pero ahora tu libro me ha conmovido, más que eso, me ha estremecido, embriagándome como un vino vigoroso y terrible. Quizás les ocurra eso a los buenos libros, que, como los vinos, ganan con el tiempo.

Siempre te he sabido, Pedro, un pintor de fino talento, pero no te conocía bajo el aspecto de un escritor experto, capaz de documentarse concienzudamente,... o de producir ese efecto a través de sus páginas escritas talvez vertiginosamente, y sin afanosa busqueda o acopio de datos.- Talvez tenías tan metida adentro la vida y milagros de este atormentado y grandioso artista que escribir sobre él te resultó fácil.-

Sea como sea, allí está esa obra salida de tus manos, como tus dibujos y pinturas, de positivo mérito, y vayan hacia tí, nuevamente, mis felicitaciones entusiastas.

De todo lo que he leído y sabido de Gauguin, su visión novelesca, a través de Somerset Maughan, y su visión de boceto, digamos casi plástica, lograda en tu libro, es lo mejor que se ha hecho. A mí, al menos, que de libros algo entiendo, es lo que me ha calado más hondo.

Ahora bien; me dige, voy a escribir unas líneas a Pedro portadoras de un saludo afectuoso, para él y su mujer, y de mi gratitud por el placer extraído de estas páginas vueltas a leer después de diez años! Pero, dónde está Pedro Olmos, en qué mancha de luz de esta tierra nuestra brillarán sus anteojos,- o sus ojos de sonriente y penetrante mirar,-?

Las últimas noticias directas vinieron de Buenos Aires con unas pequeñas y queridas fotografías, hace un montón de años.- Las más cercanas noticias, de un saludo traído por un portovarino, que vive y trabaja aquí y había estado en Linares, donde te vió y conoció.- Contó que te habías radicado en los aledaños de ese viejo pueblo tan chileno y agrómano, que tenías allí una finca, que estabas muy bien, tú y Emma Jauch. De sus palabras se desprendía una sensación de prosperidad y dicha lograda, en Uds. lo que me conforta.-

Por eso encamino esta carta a Linares, en

[Carta] 1960 oct. 22, Puerto Varas, Chile [a] Pedro Olmos [manuscrito] Antonio Bombal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Olmos, Pedro, 1911-1991

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1960 oct. 22, Puerto Varas, Chile [a] Pedro Olmos [manuscrito] Antonio Bombal. 2 h. ; 26,8 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile