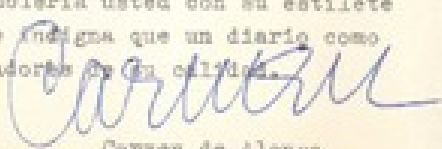


Señor encargado de El Correo Literario de El Mercurio, cada cual, mi distinguido señor, tiene derecho a ganarse la vida, a comer, a vestirse, a arrendar una casa, y si no tiene posibilidades dentro de sus capacidades, arrenste con lo que está más a mano ¿verdad? Esto es seguramente lo que le ha ocurrido a usted. No halló un puestecito que le calzara a sus negativas posibilidades y entonces, como quien se toma de un clavo ardiendo, se halló frente a esa columna de crítica literaria. Ahí tenía al fin un espacio donde saciar "lo que no pudo ser". Era labor fácil y de moda, destruir. Una especie de Rikihue avanzando tenebroso sobre los escritores. Yo puedo hablar, no porque usted me haya "criticado", sino por los palos encarnizados que "pega" a los que tienen la desgracia de soñar, de escribir, de surgir. También los críticos, así parecer, deben tener un código que les señale un mínimo de ética, de altura de miras, de imparcialidad y cultura. No es buen crítico quien tira más insultos, quien desahoga mejor su ineptitud o sus bilis; el buen crítico, mi distinguido señor, encausa, orienta... guarda hasta una especie de aristocrática sutileza para decir las cosas demoledoras con decoro, con respeto de sí mismo. Usted, señor, abre el fuego de sus improperios y poco le falta para que saque a relucir hasta los recodos personales e íntimos de sus víctimas. Debe tener usted un valor literario sin parangón posible y unos años lozanos de ensueño que le permitan burlarse así de los escritores. He leído tantas críticas tuyas y siempre me indignan, me gustaría ser hombre y abofetearlo, a ver si se buscaba otra peguita. Si usted trata entre otras cosas de "veterano" con escritor nacido allá por el Centenario ¿qué nombre daría a otros que doblaron ya hace tiempo los setenta y que están de todos modos en plenitud de facultades? Yo nunca le enviaría a usted un libro porque, siendo también de la época cercana al Centenario, a lo mejor decía: Esta señora que convivió con los dinosaurios...

Feliz usted que posee dones privilegiados de juventud, donadora y perfeccionado estilo de escribir. Creo que hasta a Cervantes lo demolería usted con su estilote cordialísimo de crítico. Me indigna que un diario como El Mercurio permita colaboradores de esa calidad.


Carmen de Alonso.

[Carta] 1960 jul. 22, Santiago, Chile [a] Raúl Silva Castro [manuscrito] Carmen de Alonso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, Carmen de, 1909-1993

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1960 jul. 22, Santiago, Chile [a] Raúl Silva Castro [manuscrito] Carmen de Alonso. 1 h. ; 32,8 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa