

Isaura Abrigo: POEMAS NOCTURNOS.

Fernando González Urizar

Isaura Abrigo me ha pedido que diga algunas palabras para presentar su libro recientemente aparecido POEMAS NOCTURNOS. ¿Cómo negarse a tan gentil anhelo?

No soy ni crítico ni comentarista de libros. Sólo un apasionado y respetuoso lector. Como Rilke, creo que las obras de arte son en sí inabordables por el análisis crítico y únicamente susceptibles de desentrañar por el amor, capas de gozarlas en su sonido y silencio, en lo que dicen y callan, en su resplandor súbito y en la grávida sombra que las penetra y traspasa.

Así he tomado este libro de Isaura: como un emblema cifrado en llanto gozoso, como una sonrisa que brota indecible de las lágrimas, cuando la memoria se aventura en su vida, y sus versos son como las cuentas de un rosario, que ojos y corazón recorren morosos y dulces.

Misterios~~o~~ gozosos y dolorosos de Isaura.

El amor, el dolor, la noche, el tiempo, son coordenadas aparentes de su estructura; pero ellas no se dan jamás solas y apartes, sino juntas como el impulso y la ascensión, la ola y la espuma, porque su vivir y morir siempre rematan en una vasta playa desierta: la soledad.

Es posible para mí ver su rostro en ciertos instantes en que los fantasmas la acosan, cuando unos brazos la estrechan calvariamente, como maderos anados; y también en los días de la juventud que siempre vuelve, entre uvas negras y cabelleras retintas, reflejándose en aguas y cielos.

Poemas nocturnos [manuscrito] Fernando González Urizar.

AUTORÍA

González-Urizar, Fernando, 1922-2003

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas nocturnos [manuscrito] Fernando González Urizar. 3 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile