

## FRANCISCO NUÑEZ DE PINEDA Y BACUÑÁN

Charla en la UNIÓN DE ENTHÓTORES AMERICANOS, lxxi-76.  
SALA: TEATRO CARTOLA.-

Francisco Núñez de Pineda y Bacuñán, nació en Chillán, Chile, el año 1607. Hijo de don Alvaro Núñez de Pineda, valeroso capitán andaluz, que llegó a Chile con don Alvaro Sotomayor, y de doña Mayor Jofré de Leiva, descendiente de uno de los más distinguidos conquistadores del reino.

Don Alvaro perdió a su mujer en 1614, y por esta razón consiguió la ejecución de su hijo a los jesuitas de Concepción. El joven hizo buenas estudios en latín, sagradas escrituras y escolástica. Poco después de haber permanecido 8 años al lado de los padres ignacianos fue sacado del convento e incorporado a la milicia, en 1625 en donde había servido a su padre, para pelear contra los araucanos, habiendo sido prisionero de ellos en la batalla de Cangrejas en 1629. *(El "Cautiverio Feliz" es considerado una "obra histórica fantástica")* un gran caudal de conocimientos.

La carrera militar no le brindó mayores satisfacciones, no obstante como historiador eclipsó los méritos adquiridos como soldado militar, mereciendo por ellos pasar a la posteridad. Títulase su obra más importante, "El cautiverio feliz y la razón de las guerras dilatadas en Chile". Se trata de una obra autobiográfica; además intercaló en sus páginas una apreciable cantidad de poesías originales y para frases que tienen relación con el argumento del curioso relato.

¿Es El Cautiverio Feliz una simple narración histórica o es una novela? Los críticos no se han puesto de acuerdo en este serio problema, pero nosotros entiendemos que él reúne las condiciones para ser incluido en el género novelístico. En sus páginas da a conocer las costumbres, hábitos y creencias de los araucanos que conocía mejor que nadie, y denuncia los abusos del sistema de las encomiendas, y la rapacidad de los traficantes con los indios, justificando sus opiniones con hechos históricos, curiosos e interesantes..

El Cautiverio Feliz posee altos valores artísticos.. Fco Núñez de Pineda y Bacuñán nos ha brindado en sus páginas una descripción sobria y delicada del paisaje gris del imperial. Los caíques araucanos que figuran en el relato como ser Neulicán, Quilabeho Colpuche, Lientur, Llancareu etc., no son meras ficciones literarias, pañuelos reflejos de la realidad, sino vivos dibujos de una intensa vida y de sentires humanos profundos.

El autor cuenta la vida de los araucanos sin prejuicios ni reservas en un lenguaje sincero, sobrio y sencillo. Sus impresiones, recogidas en el mismo terreno en que vivieron nuestros aborigenes, son valiosísimos antecedentes para el investigador literario.. Dice que los araucanos eran valientes, generosos, fáciles a la amistad, amigos de beberse en las primeras horas del día, bebedores contumaces de vino o de chicha, plígimes, celosos amantes de sus mujeres y de su patria. Así los vió Bacuñán. La narración de sus costumbres típi-

# **Francisco Núñez [manuscrito] Isaura Abrigo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Abrigo, Isaura, 1909-

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Francisco Núñez [manuscrito] Isaura Abrigo. 11 h. ; 28 x 21,5 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)