

Tragedia en blanco y negro.

A la orilla ^(coyunc) de este terrible y
ardiente ~~mar~~ ^{Mar del Sur} Pedrarias, Ovando, por ma-
no de verdugo, desolló a Vasco Núñez
de Balboa, y, ahí, en la pequeña isla de
enfrente, ^(contrato) se juró, negó y plainsió la Con-
quista del Perú, ^(entre) el fraile Valverde, como ca-
pitalista, y Pizarro y Almagro, los dos as-
pirantes, por sus lacayos, como empresa-
rios, además de ~~que~~ ^(naturalmente) la Capital arcaica, es-
ta pisoteada y ensangrentada por el pirata
inglés Cavendish, a algunos seguros a la
redonda: china de estante.

Panamá concentra la tragedia de
América, y, a fin de que la imagen cobral
resuete, en volumen y categoría, el yanqui
la parte en los mitos de carácter autógeno:
la mitad grandiosa, y, la mitad píjora y tuber-
culosa.

Ellos son ricos y tecnificados, los

Tragedia en blanco y negro [manuscrito] Pablo de Rokha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rokha, Pablo de, 1894-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tragedia en blanco y negro [manuscrito] Pablo de Rokha. 5 h. ; 23 x 31,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile