

La encrucial totalitaria.

La Habana es profunda y embriagadora, como el ron cubano, es la gran fiesta acariciada por el viento del trópico, con ~~abanicos despotropeados a los~~
(rosas, con un cardo amarillo,) orillas del río Líbido y la noche, y es la isla de azúcar y café solrosa, en donde es verdad que las mujeres parecen fabueltas, y los fabueltos parecen mujeres.

A dentro del corazón capitalino, convive el congreso Fabuero, que es algo enorme, algo así como sombrerse ~~en~~ mundo.

Los testudos llvidos controlan la economía azucarero-cofetadera, y en los plantios feraces y feroces, resaltan, aún los latigazos susurran tintidos del cofatazo negro, y el ronco grito negro, que arranca, desde debajo de las espaldas, (quedadas, fatedas,) encadenadas, como una rata roja, que se tira al mar del futuro. Vos das la sensación del carnaval abusivo, la marimba y la rumba nocturna, que estrella la noche cubana, floriada de astros y luna, como un lago, en

La encerrona totalitaria [manuscrito] Pablo de Rokha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rokha, Pablo de, 1894-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La encerrona totalitaria [manuscrito] Pablo de Rokha. 30 h. ; 22 x 34 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa