

312

Tal vendedor de cuadros y el forjador de mitos.

Entre un Olor de arena, no de oro, ni del oro ~~entre~~ amarillo y falso de la estación amarilla, no de oro, de hierro enormemente ríof, de hierro ríof, con ríos y lluvia.

Con perdida, está ~~muerto~~ funeral de Catedral, flea y tarca, a los tres meses de haber nacido, muere Caminante, acometida por la pesteña de ~~los~~ pobres gentes, acometida por la pesteña colossal del infeliz de la literatura, ella como en cirio ~~muerto~~ ^{immortal} se apaga, entre pañuelos de sangre y rosas con tales negras, de dormitorios doloroso. Como en mundo, como en barrio, cruza el automóvil de alquiler, y, yo aprieto el pequeño cadáver contra la miseria y la desesperación inútil. Nueve años de años, la máscara lograda por Pashin, se eleva de Tiempo, de soledad, de muertos, con polvo remoto, como los ídolos del idolatría, en el hogar de las gavarras, y, es en pleno de dolor, crucificado en los puñales. El rostro

El vendedor de cuadros y el forjador de mitos [manuscrito]

Pablo de Rokha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rokha, Pablo de, 1894-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El vendedor de cuadros y el forjador de mitos [manuscrito] Pablo de Rokha. 31 h. ; 22 x 34,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)