

en desintegración que se entrelaza perfectamente con el círculo del alcohol, 25
con apodo de *trifla*, *refe*, por *afuera* y *amen*;
defendiéndose, perseguido y aplaudido de homosexuales, aplaudido y per-
seguido, con contentamiento y chacota, por el hermafroditismo y el cu-
chillo y la bandera enarbolada del hermafroditismo, "Alone" ^(el invisible) lo celebra
"Alone" ^(el invisible) de aplaudir su comunismo anticomunista; Alone ^(el invisible) lo saluda, compro-
metiéndolo, y como esto es bastante serio, "él" huye, alegre de persecu-
ciones, no, únicamente, de las hordas facistas del asesinato de España
y sus cómplices en crimen y asesinato, sino de la Revolución de la
España Republicana, y de la insurrección nazi-facista contra la España
Republicana y contra el pueblo de España y de Miguel Hernández, contra
los héroes y los mártires del pueblo, porque ^{es} la Revolución de la
España Republicana y "él" la vá utilizando, "él" y su reunión de nara-
conistas, poco a poco, alevosamente, y se desalza, "él" y su colección
de naraconistas, ^(Cien años de la lucha gloriosa del pueblo) en la coccha babosa del caracol de él y
de su colección de naraconistas, hacia la gran órbita de heroicidad
de la URSS y su categoría de universos, y usufructúa por la Izquierda,
y por la Derecha, que "él" estima lo mismo, porque son todo lo contra-
rio: engaña a las masas y estafa a las masas con su derrengado contra-
bando literario, que ^{de} defeca en su maleta de viajero "cosmopolita",
la dictadura de la burguesía, y, después de corromper la literatura
^(con el único propósito de la destrucción de la cultura) chilena y la política-social-artística de la República, estableciendo
la ^{de} morraja literaria criminal, chilena y americana, se arranca a Ita-
lia ^(a través de la lengua por el tiempo al servicio de la diáspora) con sus dólares, a Gabriela Mistral, a Gabriela, como la apedan
sus admiradores, París le es dulce y grave, obispa o cardenalicio o
clerical y vaticanista, en el sentido de Richelieu, y "ella," ya pasea
con ancho tranco largo, su retórica bíblica, dramática, que arrancó
a los acerbos, tremendos, inmensos acantilados en declive, olorosos
a alcohol doloroso y ^{agreste} yerbas medicinales. En París, emergen lo
mismo, la callampa envenenada, y el champignon francés, que ^{anima} ~~aviva~~ y re-
fecilla y vitaminiza, ^(los contenidos del animal devorante) y todas las cosas remotas, se transforman en
mercaderías del ^{del} incubo y sueño espectacular, ~~que~~ ^{de} pasea sus fantasmas
porque yo afirmo y no olvido que asoman las capas, sub-capas, contra-
capas, las capas, sub-capas, contradictorias a la pupila observadora
del que no es turista, ni es idiota, ni es espía, en la inmensa urbe
compleja; y existen bastantes "Parises", contradiciéndose, existen
bastantes "Parises": el París de Balzac y la burguesía ^(que ama el dinero) del dinero,
e incluso los ^{que} contenidos del dinero ^{que} contenidos del dinero ^{que} contenidos del dinero

["Defendiéndose, perseguido y aplaudido..."] [manuscrito]

Pablo de Rokha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rokha, Pablo de, 1894-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

["Defendiéndose, perseguido y aplaudido..."] [manuscrito] Pablo de Rokha. 28 h. ; 21,5 x 32,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile