

Excelsa poética;

Al veros saludada por una mujer que se reviste con el título de Alcalde de la ciudad, os habréis sorprendido y pensareis, como yo, en méritos y cultura desusados de la que tiene el honor de saludarlos a nombre de la ciudad.

Como a través de mis palabras veréis defraudadas vuestra sorpresa, os ruego que no olvidéis que el sufragio universal es el gran vivero de medicordades que el azar político levanta y que, a este sufragio debo mi investidura, y os ruego también que veáis en mi atrevimiento de dirigirme a la mujer cumbre de América hispana el deseo sincero de cumplir con mi deber; saber que esta voz se me hace lisonja estimulado por el orgullo que como alguién siente por la excelsa hija de mi tierra y por que me imagino verme acompañada por todas las nobres queridas de vuestros familiares difuntos que polvos de esta tierra en impalpables átomos os circundan y acariciarán el rostro de su ilustre descendiente.

Señoras, acompañadme en espíritu a echar una mirada a la vida de esta gloriosa mujer, vida que podemos comparar a un hermoso diamante tallado en múltiples facetas a fuerza de talento y energía. Antedidácta, su presclaro talento poseyendo libro de las tristes metodologías y reglamentistas libó el néctar de la cultura con soberana libertad y su gran corazón y su alma de poeta hicieron que este néctar recogido con amplia independencia se convirtiera en la sabrosa miel y nutritiva miel de su magisterio, magisterio hecho de amplia visión de serena comprensión y de inmenso amor por aquellos cuya alma es como un árbol seco

"que en medio del llano su blasfemia alarga;

"un árbol blanco roto

"y mordido de llagas.....pero que apesar de todas sus heridas y sus lacras" sube de élitas un purpurino nusgo.....

"como una astrofa ensangrentada!...". De los pobres de los desamparados da la mujer y el hijo abandonados. Y para que este magisterio no pierda el divino sello de modelador de almas, ella nos dice en su Manifiesto a la Maestra rural refiriéndose a los investidos con el sagrado cargo de maestros "que estos suaves hortelanos de este predio que es predio de Jesús, "Han de conservar puros los ojos y las manos,

"guardar claros sus óleos

"para dar clara luz".

Retrotraigoce los años y contemplo la de nuestra de escuela en pequeñas aldeas donde todo es primitivo, como de la infancia del mundo, paisajes y habitantes; su espíritu superior donde los mediocres y pusilánimes fracasaron - encontró aquél divino ambiente del caos, principio a toda creación, y salió, el poeta....y el maestro....y el humanista....y el filósofo. Y todo esto creado y modelado con sangre de su corazón. Por que: Tú qué creación dada de los conocimientos de los tiempos no ha tenido impreso el sello del sufrimiento, son como el aceite para escalar más altas cimas.

El corrosivo de la envidia y del odio, al que no resiste sino el verdadero genio, no logró nada más que dejar al descubierto el oro de buena ley que era su talento y así la Venecia, muy joven aún, ocupar cátedras de alta instrucción superior y fundar y regentar, como Directora, uno de los principales plantones femeninos de la República.

A más altas cimas corresponde más amplia visión y nuestra ilustre contemporánea celebrada ya como poeta-empieza a ejercitarse lo que a mi juicio constituye el más alto exponente de su talento, su magisterio de solidaridad Hispano-americana. El humanista había adquirido toda su amplia cultura el poeta había dado sus mejores producciones, y ahora empezaba a actuar el sociólogo y el filósofo, liberando a través de América su mensaje de paz y confraternidad.

La América "que reza a Jesucristo y habla en español" oímos dijiera otra insigne vata, correspondió a esta mensajera de la sabiduría y aquí una cátedra y allá la adopción de sus textos, y escuelas con su glorioso nombre y en todas partes la admiración y el aplauso.

Dicen los fisiólogos que la cincuentena es para los humanos la cuspida de la vida. . gloriosa vida la vuestra que a esta cuspida física ha correspondido la espiritual ! . . Sois mucha ya una plenitud, no os podéis superar y permitidme que os atreva a pedir a vuestra planta viagerea que se asiente en su terruño. Vuesstra voz, voz de resonancia internacional en este paisaje de vuestra infancia cuyo sol tiene reverberaciones de Pericoteotlán y cuyos perfumes de pomares y de jardines de nardos, margaritas y azucenas que tanta similitud tiene con los paisajes bíblicos, adquirirá con más fuerza el inspirado timbre de la voz de los profetas para llamar a los hombres de nuestra patria y a los del mundo entero a "Amarse más fraternalmente". - Gabriel seá bienvenida a vuestro pueblo!.....

[Discurso] [manuscrito] Dolores Pinto Alcayaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Alcayaga, Dolores

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Discurso] [manuscrito] Dolores Pinto Alcayaga. junio, 1938. 1 h. ; 32 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa