

Excelencia poética:

Al varón saludado por una mujer que se reviste con el título de Alcalde de la ciudad, os habréis sorprendido y pensaréis, acaso, en méritos y cultura desusados de la que tiene el honor de saludaros a nombre de la ciudad.

Como a través de mis palabras veréis defraudadas vuestra sorpresa, os ruego que no olvideis que el sufragio universal es el gran vivero de medicoridades que el azar político levanta y que, a este sufragio debo mi investidura, y os ruego también que veáis en mi atrevimiento de dirigirme a la mujer cumbre de América hispana el deseo vahnemente de cumplir con mi deber; deber que esta vez se me hace liviano estimulado por el orgullo que como elquima siento por la excelsa hija de mi tierra y por que me imagine verme acompañada por todas las sombras queridas de vuestros familiares difuntos que-polvos de esta tierra-en impalpables átomos os circundarán y acariciarán el rostro de su ilustre descendiente.

Señores, acompañadme en espíritu a echar una mirada a la vida de esta gloriosa mujer, vida que podemos comparar a un hermoso diamante tallado en múltiples facetas a fuerza de talento y energía. Antodidácta, su preclaro talento ~~xxxxxxxxxx~~ -libre de las trabas metodológicas y reglamentistas- libó el néctar de la cultura con soberana libertad y su gran corazón y su alma de poeta hicieron que este néctar recolectado con amplia independencia se convirtiera en la sabrosa ~~xxxxx~~ y nutritiva miel de su magisterio, magisterio hecho de amplia visión de serena comprensión y de inmenso amor por aquellos cuya alma "es como un árbol esco

"que en medio del llano su blasfemia alarga;

"un árbol blanco roto

Ey mordido de llagas.....pero que apesar de todas

sus heridas y sus lacras"sube de cilas un purpurino musgo.....

"como una estrofa ensangrentada!...". De los pobres de los desaparecidos del la mujer y el hijo abandonados. Y para que este magisterio no pierda el divino sello de modelador de almas, ella nos dice en su canto a la Maestra rural refiriéndose a los investidos con el sagrado cargo de maestros "que estos suaves hortelanos de este predio que es predio de Jesús, "han de conservar puros los ojos y las manos,

"guardar claros sus cilas

"para dar clara luz".

Retrotraigamos los años y contemplemosla de maestra de escuela en pequeñas aldeas donde todo es primitivo, como de la infancia del mundo, paisajes y habitantes; su espíritu superior-donde los mediocres y pusilánimes fracasarían- encontró aquel divino ambiente del caso, propicio a toda creación, y salió, el poeta....y el maestro....y el humanista....y el filósofo. Y todo esto creado y modelado con sangre de su corazón. Por que? Qué creación drea de los comienzos de los tiempos no ha tenido impreso el sello del sufrimiento, aun como el acicate para escalar más altas cilas.

El corrosivo de la envidia y del odio, al que no resiste sino el verdadero genio, no logró nada más que dejar al descubierto el oro de buena ley que era su talento; y así la vemos, muy joven aún, ocupar cátedras de alta instrucción superior y fundar y regentar, como Directora, uno de los principales planteles femeninos de la República.

A más altas cilas corresponde más amplia visión; y nuestra ilustre co-terránea-celebrada ya como poetisa-empieza a ejercitar lo que a mi juicio constituye el más alto exponente de su talento: su magisterio de solidaridad Hispano-americana. El humanista había adquirido toda su amplia cultura el poeta había dado sus mejores producciones, y ahora empezaba a actuar el sociólogo y el filósofo, llevando a través de América su mensaje de paz y confraternidad.

La América "que reza a Jesucristo y habla en español" como dijiera otra insigne vata, correspondió a esta mensajera de la sabiduría y aquí una cátedra y allí la adopción de sus textos, y escuelas con su glorioso nombre y en todas partes la admiración y el aplauso.

Dicen los fisiólogos que la cincuentena es para los humano la cuspide de la vida. ...gloriosa vida la vuestra que a esta cuspide fisiológica ha correspondido la espiritual! ... Sois ~~xxxxx~~ ya una plenitud, no os podeis superar y permitidme que me atreva a pedir a vuestra planta viajera que se asiente en su terruño. Vuestra voz, voz de resonancia internacional en este paisaje de vuestra infancia cuyo sol tiene reverberaciones de Pentecostés y cuyos perfumes de pomares y de jardines de nardos, margaritas y amueñas que tanta similitud tiene con los paisajes bíblicos, adquirirá con más fuerza el inspirado timbre de la voz de los profetas para llamar a los hombres de nuestra patria y a los del mundo entero a "Amareis más fraternalmente.-Gabriela sed bienvenida a vuestro pueblo!.....

... pero para esta mujer fuerte donde prende la chispa del genio y que sed de importante. Círculo de sus intenciones de un pueblo, en su magis, en su espíritu,

[Discurso] [manuscrito] Dolores Pinto Alcayaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Alcayaga, Dolores

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Discurso] [manuscrito] Dolores Pinto Alcayaga. junio, 1938. 1 h. ; 32 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile