



Nuestro grande y nobilísimo poeta:

Soy yo una que le aguardaba al pie de Los Andes para presentarle su devoción y la de sus niñas -discípulas- que charlan de Ud. familiarmente, después de decir su Cuanto a Margarita y su Niña-rosa. Pero Ud. no vino y yo le mando en estas hojas extensas toda aquella cosa pura y fragante que es el querer de cien niñas a un poeta que les hace cuentos como nadie los hizo bajo el cielo.

Poeta: yo que soy mujer, y ilaca por lo tanto, y que por ser maestra tengo algo de las abuelas -la chochez-, he dado en la debilidad de querer hacer cuentos y estrofas para mis pequeñas.

Pretendo -¡pretender es!- que usted me lea lo que le remito, a saber, un cuento, original, muy mío, y unos versos, propios en absoluto.

Pretendo -¡pretender es!- que si usted sonríe con dulzura paternal leyendolos y halla por ahí núcleos de semillas que dicen algo, una promesilla para el futuro, en Elegancias o en Mundial Ud. me las publique.

Yo, Ruben, soy una desconocida; yo no publico sino desde hace dos meses, en nuestros Sucesos; yo, maestra, nunca pense antes hacer estas cosas que Ud. el mago de la Niña-Rosa, me ha tentado y empujado a que haga. ¡Es Ud. culpable de tantas cosas en el campo juvenil! Si supiera, si supiera!

Ruben: si usted no encuentra en mi cuento y en mis estrofitas sino cosa hueca, hilachas volantes de cosa inutil y vulgar, escribame solo esto en una hoja de papel: malo, malo. Y firmela. ¡Yo, devota de hoy, seguire siendolo tanto o mas!

Uds. -Ud., el señor Guido- dejan en Chile como encargado de visar las colaboraciones al Sr. Saluenda. Perfectamente. Pero yo no he podido vencer mi ingenuo y tan santo desee: escribir a Ruben y directamente recibir su rechazo.

Con emocion me despido de Ud. y le deseo primavera eterna en su campo de triunfos, en su corazon nobilísimo y en su vida, gloria de nuestra America Latina. Humildemente. - Lucila Godoy.

Profesora de Castellano del Liceo de Minas. - Los Andes, 1912. - Borquez Solar -¿Ud. lo conoce?- me ha ofrecido prologo para mis cuentecillos.

Lucila Godoy (Gabriela Mistral) saluda muy afectuosa y respetuosamente al grande y caro Ruben, y le agradece la publicacion en Elegancias de su cuento y sus versos.

Va algo inedito por si agrada y se acepta.

Mis votos, Poeta, por su salud y su perenne y maravilloso florecimiento espiritual.

Chile - Los Andes (Liceo de Minas) 1913.

Las dos piezas existen en el Archivo de Ruben Dario, en Madrid, y las publica Antonio Oliver en Este otro Ruben Dario, Barcelona, 1960, p. 121-4. Los puntos suspensivos indican sitios en los cuales Oliver intercala comentarios propios.

[Carta 1912 o 1913], Los Andes, Chile <a> Rubén Dario
[manuscrito] Gabriela Mistral ; transcripción de Raúl Silva
Castro.

AUTORÍA

Autor secundario:Darío, Rubén, 1867-1916Autor secundario:Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta 1912 o 1913], Los Andes, Chile Rubén Dario [manuscrito] Gabriela Mistral ; transcripción de Raúl Silva Castro. 1 h. ; 22 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile