

Maestro:

No aludí en mi anterior a las cuestiones dolorosas a que se dignó aludir en su estimable carta por dedicar más tiempo al comentario.

Leí la publicación de LA OPINION, pero ni por un momento pude pensar en que pudiera haber sido ni inoportuna ni desgraciada su intervención respecto a Molina. Lo conozco, sé qué milagros de delicadeza es capaz de relidar usted en este sentido; lo creo insuperable en la escabrosa tarea de penetrar, para ser guía, en la vida de alguien. Sé que usted, como el esposo del adagio oriental, no colaba ni con una rosa. ¿Qué inconveniencia podía haber dicho a Molina? ¿Quién que lo conozca a usted necesitará saber que no tiene ni remota parte en la tragedia?

Con mis ideas sobre criminalidad, me pareció un poco sensible aquella presentación del personal, ^{acusado de} echaminada, a insinuar la culpabilidad de la joven. Creo yo que esa culpabilidad es posible, demasiado posible, sin duda; pero nuestras leyes no escusan ni atenúan ni en parte mínimas el crimen pasional, -tan humano, por Dios!- i de aquí mi pena. Si se juzgare a la culpable, presunta culpable, con el criterio francés o yankee a esta respecto, aquella inculpación colectiva no significaría lo que significa con nuestro Código. No solo por ser usted el Director dejó de firmar eso, ~~no se por eso~~. Usted es de aquellos que, según la palabra de Hugo, salvara a Judas si fuera Cristo. Son estos casos tan complicados! Suele tratarse de cosas tan negras i blancas a la vez! Yo no veo allí sino una mujer que quiere i un hombre que ha dejado de querer. Talves pienso así porque no conozco sino poquísimos datos.

Repito: podría haber cien culpables; pero usted estaría al margen hasta de esos errores fatales que se cometen con buena intención porque es de los que ve aun en la noche más espesa.

Que se haga paz sobre el que se fué.

Me dicen de la Nofal I que se han postergado los J.F. Tendré la ocasión de mandarle unas líneas más que sacrificó por la prisa i que deben ir.

Para usted i la señora los recuerdos mejores de mi jefe i míos.

Salvador I. I.

*- Quiera facultar para suprimir
lo que le disguste en mi escrito.*

[Carta] [entre 1914 y 1917], Los Andes, Chile [a] Maximiliano Salas Marchán [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Autor secundario: Salas Marchan, Maximiliano

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [entre 1914 y 1917], Los Andes, Chile [a] Maximiliano Salas Marchán [manuscrito] Gabriela Mistral. 1 h. ; 21 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa