

P A I S A J E.

Hay allí en las orillas de la laguna de La Quinta, un sauce melancólico que moja de continuo su cabellera verde en el agua que refleja el cielo y los ramajes, como si tuviese en su fondo un país encantado.

Al viejo sauce llegan aparejados los pájaros y los amantes. Allí escuché una tarde, cuando el sol quedaba apenas en el cielo un tinte violeta que se esfumaba por las ondas, y sobre el gran Andes nevado un decreciente color de rosa que era como una tímida caricia de la luz enamorada, un rumor de besos cerca del tronco y un aleteo en la cumbre.

Estaban los dos, la amada y el amado, en un banco rústico, bajo el toldo del sauce. Al frente, se extendía la laguna tranquila, con su puente enarcado, y los árboles temblorosos de la ribera, y más allá se alzaba entre el verdor de las hojas la fachada del palacio de la Exposición, con sus candores de bronce en actitud de velas.

La dama es hermosa: él, un gentil muchacho que la acariciaba con los dedos y los labios, los cabellos negros y las manos gráciles de nina.

Y sobre las dos almas ardientes y sobre los dos cuerpos juntos, sechicheaban con lengua rítmica y alada las dos aves. Y arriba el cielo, con su inmensidad y con su fiesta de nubes; plumas de oro, alas de fuego, vellones de púrpura, fondos azulesflordelizados de ópalo, derramaba la magnificencia de su pompa, la soberanía de su grandeza augusta.

Paisaje [manuscrito] Rubén Darío.

AUTORÍA

Darío, Rubén, 1867-1916

FECHA DE PUBLICACIÓN

1889

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paisaje [manuscrito] Rubén Darío. c.1889. 2 h.; 28 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa