



IV, 65

35 Pag. 1

Los Hispanos Americanos en el salón  
de París. 13

Alfredo Ramos Martínez.

Paris, 30 Abril 1904

La ausencia de representantes del arte hispano-americano en ambos salones de este año, es notoria y lamentable. Nunca ha habido menos. En el de la Société Nationale des Beaux Arts, hubo uno solo. En el de los artistes Français, entre pintores y escultores, ~~sólo~~ nueve. C'est triste. En cambio, la falange de norteamericanos crece cada vez más. Porque sucede esta insólita cosa, que nunca me cansaré de repetir: nosotros los que nos regodeamos de latinidad y de la Loba y de la herencia griega, nos preocupamos malhadadamente de nuestros artistas. Así puede verse que van logrando en el terreno estético lo que se han propuesto: tienen pintores y escultores, ~~más~~ ~~fois~~, que nosotros no tenemos, salvo excepciones contadísimas.

El artista hispano-americano que viene a París, viene siempre con una lamentable percepción de su gobierno, pues son muy raras, extraordinariamente raras, los pugiles, los luchadores de fuertes hombros, brazos y paños como Martín Malherre, que vengan a bregar en pleno París, contando únicamente con sus propias fuerzas, con su solo cerebro.

Los pensionados de los gobiernos, suelen no ser los más talentosos de su tierra, y cuando vuelven, no llevan adelantada gran cosa. Y los de talento verdadero, viven mala y trabajosamente con el escaso sueldo que casi se les ve en modelos y en las modestas cremerías del barrio latino. Y acontece, que cuando menos pien-

# Los hispanoamericanos en el Salón de Paris [manuscrito]

Rubén Darío.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Darío, Rubén, 1867-1916

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1904

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los hispanoamericanos en el Salón de Paris [manuscrito] Rubén Darío. 1904. 5 h.; 22 x 14 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile