



E. D. R. y "El Mercurio de América"  
La juventud literaria del 900

E. D. R. llegó a Buenos Aires muy joven. Llegó ~~ya~~ de su provincia, Entre Ríos, región de poetas, cuna de Andrade el magnífico épico, <sup>y heróico</sup> de Terán y Espino, el orfebre, cincelador de donetos, a la conquista de la gran urbe, la ciudad pródigo de <sup>poetas y escritores</sup> ~~poetas~~ de América, donde se dan cita todos los aspirantes a la celebridad y a la gloria.

Lleno de sueños románticos despertó allí, contagiándose de la fiebre que agitaba a la juventud de fines del siglo pasado, fiebre revolucionaria en arte y en ideas sociales.

Pero él era un espíritu contemplativo y en las primeras eucarismías de lucha social que se vio envuelto se desconcertaron y entonces se apartó del grupo juvenil activo y combatiente de el Sol para fundar el Mercurio de América, revista de arte que ~~congrega~~ tuvo su momento de auge y de ~~brillo~~ <sup>brullo</sup> y a la que E. D. R. entre

**Eugenio Díaz Romero y El Mercurio de América La juventud literaria del 900. [manuscrito] Alberto Ghiraldo.**

**AUTORÍA**

Ghiraldo, Alberto, 1874-1946

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1940

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eugenio Díaz Romero y El Mercurio de América La juventud literaria del 900. [manuscrito] Alberto Ghiraldo. 1940?. 3 h.; 31 x 21 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile