



D.R. y el Servicio de América

La juventud literaria del 900

D.R. llegó a Buenos Aires muy ju-
venil. Llegó Yer de su provincia, an-
te Río, región de poetas, cuna de
Andrade el magnífico épico, y de
Tornúez espíritu, el orfebre, cinecla-
dor de sonetos, a la conquista de
la gran urbe, la ciudad prodigio del
poder y resplendor
de América, donde se dan vita
toda los aspirantes a la celebridad
y a la gloria.

Lleno de sueños románticos despe-
ñó allí, contrajándose de la fiebre que
agitaba a la juventud de fines del siglo
pasado, fiebre revolucionaria en arte y
en ideas sociales.

Pero él era un espíritu contempla-
tivo y las primeras encarnizadas
de lucha social que se vio envuelto
le desconcertaron, y entonces se apar-
tó del grupo juvenil activo y combatiente
de El Sol para fundar El Mercurio
de América, revista de arte que con-
siguió su momento de auge y de
fuerza en su bullo y a la que D.R., entre

**Eugenio Díaz Romero y El Mercurio de América La juventud
literaria del 900. [manuscrito] Alberto Ghiraldo.**

AUTORÍA

Ghiraldo, Alberto, 1874-1946

FECHA DE PUBLICACIÓN

1940

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio Díaz Romero y El Mercurio de América La juventud literaria del 900. [manuscrito] Alberto Ghiraldo. 1940?. 3 h.; 31 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)