

hijos de amor y mi seña del amor

Carlos Baures fue un hombre de
excepción en su época: Observador, es-
tudioso, espíritu analítico y crítico,
poseía todas las condiciones necesarias
para brillar en el terreno de las especula-
ciones filosóficas a las que se sentía profundamente
inclinado, su espíritu glorioso,
desafiantes su actitud gloriosa,
realidad indiferente, tuvo que esforzarse para
poder realizar la obra mental a que lo llama-
ba su nativa elegancia, distraído horas de vida im-
preciables en menesteres inferiores para que debían
serle los elementos indispensables destinados a la
sublimación misma, la de los suyos.

En su vida de estudio - fue un es-
cudo completo práctico - volviendo horas
al sueño para dedicárselas sin menoscabo de
su labor burocrática, al estudio, a la obse-
ración y al análisis.
En esta forma divulga obras hermosas y profundas que
como su seña del amor tenían pero al ambiente
una repercusión extraordinaria.

Baures conoció y conoció a Davis de de-
recho, en una temperada parental, por cuando
el poeta llegó de Chile en su primer
viaje a Buenos Aires.

Davis era ya el autor de libros como
"Quintas y poemas" - su obra primera de plaza
"Rimas"; y era celebrado y afortunado por
con el que manera en realidad
a la florina literaria, destino del estado
razo artístico de en dado por con buen

Carlos Baires y su Teoría del amor [manuscrito] Alberto Ghiraldo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ghiraldo, Alberto, 1874-1946

FECHA DE PUBLICACIÓN

1940

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Baires y su Teoría del amor [manuscrito] Alberto Ghiraldo. 1940?. 4 h.; 31 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile