

C 21 x H.

Alberto Gerchunoff

Paris 15 de Diciembre de 1913
Sr. Rubén Darío

Muy querido Rubén: Su carta comienza con versos. Si yo
quisiera hacerlos le contestaría con una oda. Ella tendría
al mismo tiempo un carácter alegórico, para apre-
sarse con sentimiento noble y austero, un idealismo de
Paris, para decirle una vez más que nosotros, los
hombreros de los países bárbaros, hemos conquistado
una actualidad más variada y más profunda
en alcornoques que vida efectiva. Los pueblos se han
desaparecido por las personalidades que encuentran en
espíritu. Yo pregunto: ¿cómo es esta actualidad
de la francés que significa en poesía lo que
significa Od? Muchos compositistas creen que
su obra de Od es de un valor enorme. Pero, la es
comparaban a España y América. Yo le he dicho
a Od en Buenos Aires. (¡cuando he muerto y he
dado vuelta a todas las cosas que traza notiene ab-
ra un solo poeta que cuya obra funda-
mental valga la misma cosa de su obra.
Convergencia la otra noche con Francisco José
Caldesón hemos llegado a esta conclusión
Verlaine y Banville habrán podido impre-
sionar su carácter artístico, mas, Ban-
ville, Verlaine, a quienes admiro y que-
ro, son inferiores a Od. Si Od hubiera existi-
do en ~~esta~~ lengua francesa sería hay e-
poeta más universal. Su es una frágil te-
rancia. Esta verdad. Lo es y lo será de todos
nuestros y cada vez en una forma más in-
tensa y más decidida. Es un poeta uni-
versal y secular por los elementos fundamen-
tales y eternos que constituyen la

[Carta] 1913 diciembre 15, Paris, Francia [a] Rubén Darío
[manuscrito] Alberto Gerchunoff.

AUTORÍA

Autor secundario: Darío, Rubén, 1867-1916

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1913 diciembre 15, París, Francia [a] Rubén Darío [manuscrito] Alberto Gerchunoff. 1 hoja plegada ; 38 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile