

Jorge Teillier . . . 1
1

(persona la tumbó, la quité, esta es la abulia que le da, Salud)

Estimado Alfonso:

Creo que una de las personas menos indicadas para escribir sobre ~~xxx~~ su creación es el poeta. En líneas generales, me considero solo un intermediario entre la poesía y el personaje desconocido ~~que~~ ^{la escribe.} Pero, de todas maneras, trataré de hacer algunos tanteos.

Pido perdón anímismo por el antipático uso del "yo". Se debe considerar que estas palabras van dirigidas a quienes mi experiencia puede ser más o menos útil, y a los que alguna vez han ingresado a la casa de mi poesía, ^{alguna} con simpatía.

La mayoría de mis poemas han nacido por ~~asociación~~ ^{asociación} de una frase, de una experiencia visual. Empezan a crecer lentamente, hasta que decido afrontar la página en blanco, pues nunca creo los poemas de memoria. Necesito ver, escritas con tinta o lápiz, las palabras. Entonces, el poema nace de asociaciones que se enlazan o rechazan, hasta que quede convertido en una unidad, una entidad con su propia respiración. Muchas veces escribo de un tirón, otras veces el poema se me opone, debo escribir muchas versiones, que al final se complementan, se estrechan en una sola. No consulto una versión con otra, sino al final del proceso. Entonces, las ensamblo.

Los datos inmediatos se ^{por} transfieren ~~en~~ a una especie de obnubilación, escribo con objetos (no con palabras) pero estos objetos deben mostrar su realidad secreta, deben arrojar una luz extraña sobre ellos.

[Carta] [1960] [Santiago, Chile] [a] Alfonso Calderón
[manuscrito] Jorge Teillier.

AUTORÍA

Teillier, Jorge, 1935-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1960] [Santiago, Chile] [a] Alfonso Calderón [manuscrito] Jorge Teillier. 3 hojas ; 21 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile