

París 17 de Junio de 1932.

(28)

Manacita adorada:

Estoy inquieto por Ud., y me paso pensando con intranquilidad en sus posibles estados de ánimo. Me habría gustado estar entre Ud., en estos momentos.

Yo siempre vivo en lo mismo, entre mis papeles y mis libros. Con mi personalidad dividida en dos: la poesía y la política. Algún abuelo político me tira para un lado y algún otro abuelo o abuela imaginativa me tira para el otro. A veces creo haber llegado, a fuerza de meditar, a poder discernir en cada acto de mi vida a que línea de mis ancestros pertenece. Somos un complejo de fuerzas tan diversas, acaso aun de razas opuestas. Vaya Ud. a saber. Solo hay una cosa cierta y es que la poesía es un consuelo y un refugio. Sin ella el vacío sería completo y deberíamos acudir a la muerte.

No sé en que va ahora, con todas las novedades, el asunto de los vinos. El consul de Chile en Rotterdam se llama Alberto Wichean es amigo mío, muy serio. Vive en la Haya en Benoordenlaansteeweg 132, ¿qué calle con un nombre tan largo?

No ha recibido aún los dos mil francos que me anunciaba me enviaron por el banco Anglo. ¿No los enviaron por avión? Esto me parece muy raro. No ido al banco a reclamar y no saben nada. Aquí nadie paga un céntimo por nada. Un artículo sobre Chile me lo pagaron 50 francos. Lo que antes me habrían pagado 200 frs. He vendido casi toda mi ropa, mi ropa vieja, y con eso he comido. Anoche fui al Verriassage de Picasso. Estaba todo París, había un mundo elegante y absurdo que no dejaba casi mirar los cuadros. Además había bar y buffet para los invitados. Fíjese Ud. lo que comen esas gentes y cuántos de esos pobres artistas en crisis que tal vez no comían algo sólido desde meses, se llenaron por una semana.

He visto figurar como directores del banco Central a Carlos Frontaura, Carlos Keller y Miguel Vergara. Si algo tiene que hacer allí, entienda con los dos primeros que creo que me estiman y me quieren bien. El otro, Ud. sabe, es un tipo falso, cobarde e hipócrita. Aquí dicen que hizo una estafa en Colombia. Pobre gente. Por este correo escribo una carta a Marmaduke Grove. Por si hay censura y por si hay en ella personas interesadas en sujetar estas cartas, he mandado dos copias a Chile por un conducto seguro. Las llevará una persona amiga mía y de Grove. Ella le llevará también una copia de esta.

Mis cariños a mamá, abrazos y recuerdos a los hermanos y hermanas con todos los suyos. A los míos toda mi alma que solo sabe pensar en ellos y muchos besos de mi parte intangible e invariable aunque ellos no me quieran. Para Ud. todo su hijo que la adora y la besa largamente.

Vicente

Le suplico hacer llegar a manos de la señora de Carlos Dávila esa carta mía. De todos modos y pase lo que pase es preciso que llegue a sus manos. Espero que mi confianza en Ud., en mi madre, no será defraudada.

Por si esta carta se perdiera le mando otra ~~xxxxxxx~~ a la señora de Dávila a la revista "Hoy" y otra copia a Ud. Ambas por correo.

**París, Francia [a] María Luisa Fernández, Chile [manuscrito]
Vicente Huidobro.**

AUTORÍA

Huidobro, Vicente, 1893-1948

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

París, Francia [a] María Luisa Fernández, Chile [manuscrito] Vicente Huidobro. 1 hoja ; 21 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile