

Rancagua, 24 de julio de 1941.

Isolda:

Desde que me separé de ti, he pensado largamente en nuestra conversación de anoche. Vuelto a mi casa - nuestra casa -, siento más clara que nunca la impresión de que hemos descubierto, tras desgarrarnos, una verdad luminosa y pura. No amamos, y eso basta para que tu vida y la mía puedan tener lumbré nueva, como la tiene cada mañana una estrella. Rechazando la tentación de trabajar en mis cuentos, dejé a un lado la máquina para coger esta pluma que me regalaste y trazar palabras que desean tener intimidad de cosa dicha a media voz.

Nuestro apuro de esta mañana fue inútil, Isolda: el tren parte a las nueve en punto y yo llegué a la estación 25 minutos más tarde. Quise verme en góndola, pero tampoco fue posible, por que el canino, a causa de la lluvia, se hallaba cortado en Hospital. Fui entonces a ver a Nascimento. El hombre está envidioso del éxito obtenido por "Huellas en la tierra". Me habló con su animación característica de otros grandes cuentistas, procurando sin duda ensombrecerme. Lo apoyé en sus elogios y terminé diciéndole que mi libro era mediocre. Pareció desorientarse y varió de tema... Villablanca me dijo textualmente: "Dentro de un mes, si quiere Ud. hacer una liquidación de "Viaje del alba a la noche", se llevará una sorpresa". ¿Habrá que creerle? Presumo, sin embargo, que hablaba en serio. "Huellas" ha empujado la venta de los dos volúmenes anteriores.

Rancagüa, Chile [a] Isolda Pradel [manuscrito] Oscar Castro.

AUTORÍA

Autor secundario:Pradel, Isolda

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rancagüa, Chile [a] Isolda Pradel [manuscrito] Oscar Castro. 2 hojas ; 21 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile