

# EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG DEPTO. DE EXPORTACION

SANTIAGO DE CHILE - BELLAVISTA 069 - CASILLA 84-D. - CABLES: ZIGZAG

Santiago, 30 de septiembre de 1941

Señor Oscar Castro Z. Cuevas 73 RANCAGUA

Muy señor nuestro:

Nos es grato transcribir a continuación la nota Bibliográfica enviada por nuestro Crítico de Libros Sr. Pélix Chiappini P.J. de Sucre-Bolivia y aparecida en la revista Criterio Nº 703 de Buenos Aires, Rep. Argentina.

HUELLAS EN LA TIERRA, por Oscar Castro Z.

Al volver de la vieja y legendaria ciudad de Potosí, encontré que estaba esperándome-tan quietecito y juicioso como un niño dormido-este nuevo libro de la fecunda editorial Zig-Zag. Una vistosa carátula se nos mete en el fondo de la curiosidad por el túnel de los ojos. No es dificil caer en la +en+ación de abrirlo. Siempre es más fávil dejarse caer que sos+enerse en Siempre es más fávil dejarse caer que sostenerse en pie. Caí, pues, sobre la grata gramilla de sus esmeradas 155 páginas. Y a manera de florecillas, encontré los siguientes títulos, 15 títulos: Don Beño, Luccero, Tierra Ajena, Chepa, Callejón de los Gansos, Un hombre y un perro, Una jornada de don Floro, Chumingo, La conversion de don Alaberto, El último disparo del Negro Chaves, El "doctorcito", El conjuro, Los aros, El amigo, Entre montañas. Y cada una de esas florecillas era una huella en la tierra...

Don Beño, el hombre que salva una vida con sólo peresta des solo per solo de la consensa de se sa solo peresta de la consensa de se sa florecillas era una huella en la tierra... Don Beño, el hombre que salva una vida con solo u-na frase maliciosa, más oportuna que un balazo. Lu-cero, el caballo que es "una especie de mascota a la que se aferró la superstición de la vida, siempre ju-gada al azar", de Rubén Olmos. Un día Rubén Olmos se encontró en el senderito trágico donde no era posible retroceder ni avanzar. "Entonces Rubén Olmos, como quién se descuaja el corazón, palmo+ea nuevamen+e a Lucero en el cuello, y de un empellón inmenso lo hace rodar al abismo" Tierra Ajena, La tragedia, en marco pequeño, de "Vi-nas de la Ira". "Al salir recordaba confusamente la conversación. Sólo sabía una cosa: que debía abandonar el fundo. ¿Por qué? Porque tenía ochenta años, por

que estaba acabado, porque sus hijos no producián para don Belarmino después de haber venido al mundo

en"sus" tierras.

Ref. N.9 ..... D/. N.º .....

# Santiago, Chile [a] Oscar Castro Zúñiga [manuscrito] Empresa Editora Zig-Zag S.A., Sección Propaganda.

# Libros y documentos

# **AUTORÍA**

Empresa Editora Zig-Zag (Chile)

#### **FORMATO**

Manuscrito

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Santiago, Chile [a] Oscar Castro Zúñiga [manuscrito] Empresa Editora Zig-Zag S.A., Sección Propaganda. 4 hojas ; 28 x 22 cm.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile