

El arte de ser visible

a Christian D'Alremont

Cuando yo tenía quince años dije por ~~que~~ brown que era poeta  
aunque no había escrito ni un verso.

Una mañana ~~me~~ encontré en la calle y me preguntó si yo era  
poeta. Yo le dije que sí.

Ella tenía ~~que~~ <sup>caerse</sup> años.

La primera vez que hablé con ella llevaba en su ~~otra~~ mano  
una ~~amapola~~ amapola.

La segunda vez una ~~rosa~~ en el pelo.

La tercera vez una violeta entre los labios.

La cuarta vez no llevaba flor alguna y yo le pregunté ~~por la razón~~  
~~que~~ a las amapolas, las violetas y las rosas de mi patio  
pero no tuve ninguna respuesta.

Ella había traducido para mí un poema de Christian Morgenstern.

A mí no se me ocurrió ~~que~~ darle nada en cambio,

la vida era para mí muy dura

y ni siquiera podía desprenderme de mi lapicera.

Sus ojos disparaban bala de seducción calibre 44

Eso me ~~dejaba~~ insomnio

No quise verla nunca más

Un día la encontré en la calle y ~~me~~ <sup>No nos salvaremos</sup> ~~que se pierde~~  
~~ni muere~~,

Luego volví a mi casa y escribí mi primer poema.

## El arte de ser visible [manuscrito] Jorge Teillier.

**AUTORÍA**

Teillier, Jorge, 1935-1996

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El arte de ser visible [manuscrito] Jorge Teillier. 2 h. ; 22 x 28 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)