16

PREFACE III

Ecoute mon cher Altazur,une chose curieuse que je vais te raconter; pendant tout le temps que j'ai mis à écrire cette oeuvre sur Cagliostro,il se passa chez moi des choses merveilleuses. La nuit on entendait des bruits et des pas dans les chambres,les meubles bougeaient,les livres tombaient des étagères sans aucune raison et même une fois on entendit une pluie de pierres dans mon cabinet de travail. Les voisins protestèrent et quelques amis vinrent passer la nuit dans la maison ensorcelée pour ~~voir~~ constater les phénomènes. Par deux fois je perdis des pages écrites sur Cagliostro qui d'après ce que je compris n'étaient pas de son goût.

Je suis sur que le magicien venait lire le travail de la journée et l'approuvait ou le désaprouvait. En réalité le magicien ne venait pas mais il sortait de mon corps et se manifestait en dehors. Si ce n'était pas lui en personne,c'était sans doute un esprit de ses amis.

Un matin une phrase écrite apparut dans la marge de mon manuscrit. Cette phrase disait :"Faux et sans esprit" se rapportant à un passage de l'ouvrage. L'écriture n'était pas la mienne et quelques experts consultés déclarèrent après avoir comparé les écritures que c'était celle de Cagliostro car le caractère de chaque lettre était bien le sien.

- C'est vraiment curieux.

- Et remarque que la phrase :"Faux et sans esprit" est la désapprobation d'un esprit fort et ~~xxx~~ vaste,qui n'a pas peur d'être calomnié pourvu que ce soit avec esprit,et dans l'interet du roman,

Posible? [manuscrito] Vicente Huidobro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huidobro, Vicente, 1893-1948

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Posible? [manuscrito] Vicente Huidobro. 2 h. 22 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile