



Moría una paloma bajo los grandes árboles del mundo ¡Cuán amargo es el aire de los países que desfilan!

Las nubes te despiden entre pequeñas lágrimas en busca de un apoyo celeste

Moría la rosa en su temblante pedestal ¡Cuanta leyenda cantada por las tardes en diversos tonos!

El llanto se esparcía por las piezas oscuras.

Moría la flor-paloma y el hijo ponía su dolor en el pecho del mundo

Se iba la flor-paloma por el aire y un gran silencio caía en los caminos

Yo quiero hablaros de los ojos de la muerte, Del suspiro postrero

De las maneras de morir tan distintas como los anáres

Hijo ¿qué haces de tu dolor? Los meses van a venir. Los años, las primaveras.

Cortejo de sol y estrellas con tanto espíritu y ^{verdades} distintas voces

He puesto mi alma en ese último suspiro y por lo tanto ¿qué ha de ser de mí?

Tierra sin árboles, corazón sin hierbas ni palomas ¿cómo puedes andar entre esperanzas ajenas?

¿Qué voz solemne ha salido de su almendra? ¿Qué canto es ese que era el mío y desconozco?

El mar se llena de alma y las rosas escuchan y las arenas no saben que hacer ni que decir

Así se muere. Un airecillo leve entre los dientes, un temblor en los pétalos, un reflejo de rostro extra humano en los cabellos dolorosos y resignados

Moría una paloma [manuscrito] Vicente Huidobro.

AUTORÍA

Huidobro, Vicente, 1893-1948

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moría una paloma [manuscrito] Vicente Huidobro. 5 h. ; 19 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile