



(20)

HARRY LANGDON.

Le film se ride et in l'écran se tord de rire. Harry Langdon traverse la toile avec une ampoule de vie, une ampoule de larmes dangereuses et semble dire au monde:

-Me voici, je suis le nouveau grand comique du cinéma....

Il y en avait deux, il fallait le troisième pour faire le triumpvirat. Evidement .

Maintenant le télescope decouvre Harry Langdon (quand le "nova pictoris" se brise en quatre) dans la célèbre constellation où Chaplin et Buster Keaton régnaient depuis des siècles.

Il est amusant comme un enfant. Naturel dans le geste comique et comme Douglas dans le geste athlétique. Sans complication, son rire atteint la fraîcheur biblique. Il est jeune comme Adam ~~est~~ et aussi photogénique que Eve. Il est le cirque entre le Tigre et l'Aufraite.

Il a perdu le paradis et il le cherche dans les rues de New-York ou dans sa poche.

Il jongle avec la vie et la mort, avec la joie et la douleur, la richesse et la misère comme avec des assiettes, et il se promène sur le danger comme sur un champ de fleurs.

Il vous tue avec une pomme de terre frite et vous ressuscitez avec un coup d'oeil plein de radium.

Rien n'a de l'importance, rien n'est transcendantal. Tout meurt au bout d'un soupir, tout recommence au premier pli d'un baiser et il sait saluer le public en croisant les pieds et en présentant dans sa main droite le bouquet de son sourire.

Mon filleul, Harry Langdon, joue pour les fauves et il ~~ne~~ n'a pas peur car il est innocent. Innocent jusqu'à tuer les fauves, jusqu'

Harry Langdon [manuscrito] Vicente Huidobro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huidobro, Vicente, 1893-1948

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Harry Langdon [manuscrito] Vicente Huidobro. 2 h. ; 21 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile