

Brasil.

El Brasil es un país que va para arriba. Constatar este hecho, ahora que tantas naciones americanas parecen estancadas o en franco retroceso, produce un gran consuelo a los verdaderos americanistas. La ascensión del Brasil es claramente visible al mundo entero. Día a día, semana a semana esa nueva gran nación asciende en el camino de la historia. El Brasil se realiza, se construye en manos de Getulio Vargas y de sus colaboradores entre los cuales se destaca la figura del Ministro que actualmente nos visita: Osvaldo Aranha.

Los hombres pueden dividirse en dos categorías: los hombres históricos y los antihistóricos. Aquellos que sienten el destino del mundo, que sienten la voz profunda de la humanidad y tienen visión del porvenir, y aquellos otros que no sienten nada ni ven nada. Los fecundadores y los estériles, los creadores y los estáticos.

Para crear una nación se necesita poseer un gran sentido histórico y mucha energía y mucha audacia. Los gobernantes del Brasil parecen poseer estas cualidades tan raras, ellos son los únicos en nuestra América que las poseen en estos días graves de la <sup>crónica</sup> historia humana.

Las palabras del Brasil deben ser tomadas muy en cuenta en todos nuestros países americanos. Ellas revelan la honda raíz del alma del continente. Son serias, son precisas. Muy diferentes de los juguetes vulgares, del estilo chabacano y confiados de los alegres inconscientes de nuestra tierra. Ellas suenan de un modo que infunde respeto, ~~que~~ distinto de las piruetas y las salidas por la tangente, las evasiones en saltos funambuleros para no afrontar la realidad por incapacidad de afrontarla.

## Brasil [manuscrito] Vicente Huidobro.

**AUTORÍA**

Huidobro, Vicente, 1893-1948

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Brasil [manuscrito] Vicente Huidobro. 2 h. ; 21 x 27 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile