Retrato de don Luis Francisco Romero, Obispo de Santiago de Chile y de Quito año 1718

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Se representa un retrato masculino, frontal, de cuerpo completo, en un espacio cerrado. El hombre de rostro severo y adulto, viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los hombros. A su costado derecho una mesa con mantel rojo, él apoyo su brazo sobre una biblia junto a dos mitras litúrgicas de tonos plateados y dorados. Su brazo derecho, cae frente a su cuerpo, sosteniendo dos quirotecas o guantes litúrgicos. La escena de fondo está decorada con una cortina rojiza en la zona izquierda y un escudo en la zona superior derecha. Abajo, un medallón con inscripciones manuscritas.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 223 cm - Ancho 143 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo del Carmen de Maipú

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile