Alegoría de la Batalla de Maipú

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Subercaseaux, Miguel Venegas Cifuentes, Claudio Bravo

FECHA DE CREACIÓN

1954

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular de orientación horizontal. Pintura histórica de grandes proporciones. Se representa la imagen narrativa de un combate militar con soldados a caballo y a pie. Existe una gran diversidad de personajes en distintas acciones propias al enfrentamiento. Destaca la imagen central: dos hombres a caballo, con uniforme militar, están frente a la aparición religiosa de una Virgen con el niño. Los hombres, se miran de manera frontal mientras alzan sus sombreros en señal de respeto. Escena en un día soleado con montañas y vegetación campestre.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 3,10 Metros - Ancho 19,54 Metros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo del Carmen de Maipú

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile