



Cuadro perteneciente al vapor español de guerra Covadonga

Obras de arte

CREADOR/A

Pablo Gonzalvo Pérez

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un culto mariano en un entorno geográfico español. Se observa en la zona izquierda, un cerro rocoso con una cueva y la representación de una virgen en las alturas. La imagen tiene manto blanco, se encuentra sosteniendo un ramo dorado y un Niño Jesús con una orbe. Tiene, además, una corona dorada con sus aristas brillantes y alargadas. En la zona derecha, el paisaje urbano de una villa con edificaciones, escaleras, rampas y transeúntes. Cielo claro en tonos celestes. En la zona inferior hay una cinta decorativa de color dorado con inscripciones negras. Marco dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Madera-

DIMENSIONES

Alto 90 cm - Ancho 89 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo del Carmen de Maipú](#)

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile