



Retrato de don Mateo de Toro Zambrano y Ureta

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XX

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Retrato de un figura masculina, de tres cuartos de cuerpo, frontal. Utiliza una peluca de cabello blanco, un pañuelo blanco con lazo, chaquetilla roja y casaca de color negro con rojo, pantalón negro. Su vestimenta tiene botones y detalles dorados, además de insignias y emblemas. El sujeto, apoya su mano izquierda en una espada envainada, mientras su mano derecha se posa sobre una mesa sosteniendo un bastón. La mesa de mantel verde y terciopelo tiene también un sombrero. El fondo es oscuro y se observa un escudo heráldico en la zona superior izquierda. Marco de tonos azules y dorados.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 134 cm - Ancho 91,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo del Carmen de Maipú](#)

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa