



Doma de caballos

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Subercaseaux

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1948

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Dibujo monocromático sobre papel. Escena en paisaje natural compuesta en base a tres figuras masculinas, una figura femenina, una figura infantil y dos caballos. En primer plano, a la izquierda: una figura masculina de cuerpo completo, de pie, sujeta a un caballo por las riendas; está desnuda y tiene un cintillo en la cabeza. Atrás, una figura masculina, de tres cuartos de cuerpo, sobre un caballo embravecido; la figura está mayormente desnuda y solo lleva puesta una especie de manta que le cubre del cuello hacia la espalada. En primer plano, a la derecha, una figura femenina de cuerpo completo, arrodillada con una pierna sobre la tierra, toma por la espalada a una figura infantil y con su brazo y su mano izquierda apunta al cielo. Lleva puesto un cintillo en la cabeza y un vestido largo, negro, sin mangas, de un solo hombro, con abertura en la pierna. La figura infantil está representada de cuerpo completo, de pie, de espaldas, desnuda. Atrás de estas dos figuras, una figura masculina de tres cuartos de cuerpo, con el torso desnudo y un cintillo en la cabeza. Al fondo paisaje con árboles, montañas y nubes.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Carboncillo-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 96.5 cm - Ancho 75.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Presidencia de la República de Chile](#)

UBICACIÓN

Moneda S/N, Santiago, Región Metropolitana, Chile